

令和6年度

事業計画書

令和6年4月 1日から

令和7年3月31日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

令和6年3月1日現在

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで	
	植木 康夫 小野 善平 小峰 好恵 佐藤 貴昭 清水 一也 高橋 幸弘 竹内 一普 田村 滋 中澤 敬 中澤 照雄 中森 隆利 奈良のりえ 福田万寿美 マーク・ポーラ 松原 眞介	
役員	理事	20名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 安孫子 哲 宇留賀 敬一 内山 充 深井 彰彦 業務執行理事 専務理事 藪原 博 理事 新井 薫 飯野 晶子 五十嵐亮二 大竹 良明 梶 徹也 串田 紀之 児玉 正藏 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 平田 郁美 藤井 稔 松田亜有子
	監事	2名（定員2名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで
		松島 宏明 小林 一仁

2 事務局組織

	令和6年4月1日予定	令和6年3月1日現在
事務局長	1名 群馬県からの派遣	1名
音楽主幹	1名	1名
次長	1名 高崎市からの派遣	1名
職員	14名（うち群馬県からの派遣2名、高崎市からの派遣1名）	14名
総務課	3名（うち群馬県から派遣1名）	3名
事業一課	4名（うちライブ・リアン1名）	8名
事業二課	3名	
企画広報課	3名（うち群馬県及び高崎市派遣各1名）	3名
ステージマネージャー	1名	
計	17名	17名

3 楽団編成

		令和6年4月1日予定	令和6年3月1日現在
常任指揮者		飯森範親	
名誉指揮者		高関 健	
桂冠指揮者		小林研一郎	
楽員		57名	59名
	コンサートマスター	2名 (伊藤文乃、福田俊一郎)	2名
	ヴァイオリン	17 (首席奏者2名、継続雇用1名)	18
	ヴィオラ	6 (首席奏者2名、継続雇用1名)	6
	チェロ	5 (首席奏者1名)	5
	コントラバス	4 (首席奏者1名)	4
	フルート	2 (首席奏者1名)	2
	オーボエ	3 (首席奏者1名、継続雇用2名)	3
	クラリネット	3 (首席奏者2名)	3
	ファゴット	2 (首席奏者1名、継続雇用1名)	3
	ホルン	4 (首席奏者2名、継続雇用1名)	4
	トランペット	1 (首席奏者1名)	1
	トロンボーン	4 (首席奏者2名、バストロンボーン1名)	4
	チューバ	1	1
	打楽器	3 (首席奏者1名)	3
スタッフ	ステージマネージャー	1	1
	ライブラリアン	1	1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

【R6.3.31 見込】

支援元	支援制度	補助金・助成金の額(千円)	
		令和6年度	令和5年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	申請中	55,067
文化庁(アートキャラバン)	統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業	—	18,700
群馬県	運営費等補助金	286,080	286,080
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000	20,000
高崎市(ふるさと納税含む)	群馬交響楽団運営補助金	56,873	55,873
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500	9,500
公的支援	計	—	445,220
(公財)アフィニス文化財団	オーケストラ助成金	申請中	1,000
(公財)ロームミュージック	音楽に関する公演への助成	申請予定	2,500
(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団	音楽芸術活動助成金	400	400
(公財)花王 芸術・科学財団	音楽公演への助成	休止	500
民間助成	計	—	3,900
合計		—	449,120

(2) 企業・個人からの協賛、寄附金の獲得

【R6.3.31 見込】

支援元	支援内容	令和5年度の実績
群馬銀行(株)	定期演奏会協賛	8,000
中村化成工業(株)	定期演奏会協賛	1,000
群栄化学工業(株)	定期演奏会協賛	500
小林眼科	定期演奏会協賛	900
医療法人社団田貫会 高瀬記念病院	夏休みコンサート協賛	1,000
産科婦人科館出張 佐藤病院	0歳からのコンサート協賛	500
国際警備株式会社・株式会社ひねもす	ふらっとコンサート協賛	500
慶友整形外科病院	寄付金	500
原田義人(株)原田・ガトフェスタハラダ社長)	寄付金	1,000
(株)日本キャンパック	寄付金	900
個人(一般)	寄付金	1,300
支援自動販売機	寄付金	300
合計		16,400千円

【令和4年度:16,400千円】

(3) 定期会員の状況

- ①特典 ・リハーサルを公開する。(年3回程度予定)
 ・群響主催の対象公演チケットを10%割引

②会員数等

会員区分		令和6年度(予算計上)		令和5年度(令和6年3月1日現在)	
		会員数(人)	会費収入(千円)	会員数	会費収入(千円)
年間会員		800	29,310	764	27,925
シーズン会員	前期会員(4公演)	70	1,000	60	904
	中期会員(3公演)	80	900	64	707
	後期会員(3公演)	90	1,000	84	911
	小計	240	2,900	208	2,522
合計		—	32,210	—	30,447

【令和4年度：30,254千円】

(4) 賛助会員の状況

- ①特典 ・税控除と回数券付与の2種類を用意。
 ・回数券利用時に、1回券チケット同時購入を10%割引

②会員数等

会員区分		会費	令和6年度(予算計上)			令和5年度(令和6年3月1日現在)		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円	90人	205口	20,500千円	90人	205口	20,500千円
	B	50千円	100	108	5,400	91	100	5,000
	小計			190	313	25,900	181	305
個人	A	20千円	120	150	3,000	109	147	2,940
	B	10千円	165	170	1,700	150	151	1,510
	小計			285	320	4,700	259	298
合計			475	633	30,600	440	603	29,950
うち税優遇措置				113	5,600		101	5,350
うち演奏会の鑑賞				520	25,000		502	24,600

【令和4年度 29,930千円】

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

会場：高崎芸術劇場

回数・期日	出演者・曲目
第597回 令和6年 4月20日 (土) 16:00 開演	指揮：ミシェル・タバシュニク ピアノ：ティル・フェルナー * シェーンベルク／5 つの管弦楽曲 作品16 (1949 年版) ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」 * ブラームス／交響曲第1番 ハ短調 作品68
第598回 令和6年 5月25日 (土) 16:00 開演	指揮：原田慶太楼 ギター：ティボー・ガルシア * メゾソプラノ：加藤のぞみ ** 山本菜摘／UTAGE～宴～ (群響委嘱・初演) ロドリゴ／アランフェス協奏曲 * ファリャ／バレエ音楽《恋は魔術師》** 芥川也寸志／交響曲第1番
第599回 令和6年 6月15日 (土) 16:00開演	指揮：バスカル・ロフェ ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン * デュティユー／メタボール プロコフィエフ／ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26 * ストラヴィンスキー／バレエ音楽《ペトルーシュカ》 (1947年版)
第600回 令和6年 7月27日 (土) 16:00 開演	指揮：飯森範親 (常任指揮者) ヴァイオリン：マルク・ブシュコフ * モーツァルト／6 つのドイツ舞曲 K. 600 コルンゴルト／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 * R. シュトラウス／家庭交響曲 作品53, TrV209
第601回 令和6年 9月22日 (日) 16:00開演	指揮：飯森範親 (常任指揮者) ソプラノ：安川みく * テノール：前川健生 * バリトン：大西宇宙 * 合唱：群馬交響楽団合唱団 (合唱指揮：阿部 純) * ほか モーツァルト／4つのメヌエット K. 601 ベートーヴェン／交響曲第1番 ハ長調 作品21 オルフ／カルミナ・ブラーナ *
第602回 令和6年10月19日 (土) 16:00 開演	指揮：デイヴィッド・レイランド テノール：マーク・パドモア * モーツァルト／オペラ《魔笛》序曲 ブリテン／深紅の花びらは眠りにつく ブリテン／ノクターン 作品60 * リムスキー=コルサコフ／交響組曲《シェエラザード》 作品35 (ヴァイオリン・ソロ：伊藤文乃=ソロ・コンサートマスター)
第603回 令和6年11月23日 (土・祝) 16:00 開演	指揮：太田 弦 ヴァイオリン：伊藤文乃 (ソロ・コンサートマスター) * チェロ：長瀬夏嵐 (首席奏者) * ブラームス／ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 * ワーグナー (デ・フルヘル編) / 楽劇《ニベルングの指輪》オーケストラ・アドヴェンチャー
第604回 令和7年1月18日 (土) 16:00開演	指揮：アントニオ・メンデス オーボエ：高崎智久 (首席奏者) * クラリネット：田村知子 (首席奏者) * ファゴット：奈波和美 (首席奏者) * ホルン：竹村淳司 (首席奏者) * J. シュトラウスII／ワルツ《美しく青きドナウ》 作品314 モーツァルト／協奏交響曲 変ホ長調 K. 297b * ガーシュウィン／パリのアメリカ人 バーンスタイン／《ウェストサイド・ストーリー》から「シンフォニック・ダンス」
第605回 令和7年2月22日 (土) 16:00 開演	指揮：アレクサンダー・リープライヒ コントラバス：エディクソン・ルイス *、市川哲郎 (首席奏者) ** ボッテジニ／パッション・アマローサ ** ロルフ・マッティンソン／コントラバス協奏曲第1番 作品87 * バルトーク／管弦楽のための協奏曲 BB123
第606回 令和7年3月15日 (土) 16:00開演	指揮：飯森範親 (常任指揮者) ソプラノ：小林沙羅 * ワーグナー／楽劇《トリスタンとイゾルデ》から「前奏曲」「愛の死」 * マーラー／交響曲第9番 ニ長調

○文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業) 申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第54回 令和6年6月16日（日） 15:00開演	指揮：パスカル・ロフェ ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン * ----- デュティユー／メタボール プロコフィエフ／ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26 * ストラヴィンスキー／バレエ音楽《ペトルーシュカ》（1947年版）	太田市民会館

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(2) 東京定期演奏会

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における定期演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図り、群響および群馬県の音楽文化の発信を行う。

回数・期日	出演者・曲目	会場
令和6年10月21日（月） 19:00開演	指揮：デイヴィッド・レイランド テノール：マーク・パドモア * ----- 10月19日定期演奏会と同プログラム	すみだトリフォニー ホール
令和7年3月13日（木） 19:00開演	指揮：飯森範親（常任指揮者） ソプラノ：小林沙羅 * ----- 3月15日定期演奏会と同プログラム	東京オペラシティ コンサートホール

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(3) 室内楽演奏会

屈指のホール音響を誇る高崎芸術劇場4階の音楽ホールでの室内楽演奏会を、定期的で開催することにより、新たなファン獲得を目指す。また、公演の企画を楽員が行う「楽員プロデュース制」により、楽員のモチベーション向上を図る。引き続き飯森常任指揮者指揮で室内オーケストラによる公演も予定する。

会場：高崎芸術劇場音楽ホール

期日	出演者・曲目
第12回 令和6年 5月18日（土） 15:00開演	奈波和美（首席ファゴット奏者）プロデュース 夏山朋子（Fig.：札響）、東口泰之（Fig.：京響） 石川了一（Fig.）、西岡千里（Fig.） ----- E. ボザ／ディヴェルティスマン A. スティーブenson／トリオ ほか

第13回 令和6年 8月 1日 (木) 19:00開演	濱地 宗 (首席ホルン奏者) プロデュース ジェイヒョン・キム (Hr. : マインツ・フィル) ゾルタン・マクサイ (Hr. : シュターツカペレドレスデン) ほか 調整中
第14回 令和6年10月30日 (水) 19:00開演	飯森範親 (常任指揮者) プロデュース 指揮: 飯森範親、中條秀記 (Fl.) *、群響室内オーケストラ J. S. バッハ / 管弦楽組曲第2番 * ハイドン / 交響曲第30番 ハ長調 「アレルヤ」 Hob. I:30 ストラヴィンスキー / ダンバートン・オークス シューベルト / 交響曲第5番 変ロ長調 D. 485
第15回 令和7年 2月26日 (水) 19:00開演	市川哲郎 (首席コントラバス奏者) プロデュース エディクソン・ルイス (Cb. : ベルリン・フィル)、 若林昭 (Cb.)、石神悠 (Cb.)、片倉宏樹 (Cb.) ほか 調整中
第16回 令和7年3月20日 (木・祝) 15:00開演	伊藤文乃 (ソロ・コンサートマスター) プロデュース 清水和音 (Pf.)、西川智也 (Cl.)、濱地宗 (Hr.)、 福田俊一郎 (Vn.)、池田美代子 (Va.)、長瀬夏嵐 (Vc.) ブラームス / クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114 ブラームス / ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40 ブラームス / ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県市町が共催で実施する演奏会に出演、県内における音楽文化の普及振興に寄与する。

【計7回】

期日	出演者・曲目	会場
令和6年 6月30日 (日)	指揮: 渡邊一正 すぎやまこういち / 交響組曲「ドラゴンクエストXI」	藤岡市みかぼみらい館
令和6年 8月11日 (日)	調整中	グンエイホールPAL
令和6年 9月14日 (土)	指揮: 小林研一郎	美喜仁桐生文化会館
令和6年11月 9日 (土)	指揮: 出口大地 ソプラノ: 小林沙羅	利根沼田文化会館
令和6年11月16日 (土)	指揮: 青島広志 ほか調整中	人材派遣ワイズコーポレーション 境総合文化センター
令和7年1月13日 (月・祝)	調整中	渋川市民会館
令和7年 2月 2日 (日)	指揮: 高関 健 ほか調整中	富岡市かぶら文化ホール

(2) GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

新たなファン獲得のため高崎芸術劇場と連携し、クラシックの名曲や映画やミュージカルなどのポピュラー音楽をオーケストラの演奏で楽しむシリーズで3シーズン目となる。

会場：高崎芸術劇場 【計6回】

期日	出演者・曲目
vol. 1 令和6年 5月 2日 (木) 18:30開演	指揮：大友直人 ヴァイオリン：東 亮汰* チェロ：柴田花音**
	〈大友直人のチャイコフスキー・セレクション〉 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲* チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲** チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」
vol. 2 令和6年 7月13日 (土) 14:00開演	指揮：下野竜也 ゲスト：池辺晋一郎 ヴァイオリン／三浦文彰 オンド・マルトノ／原田節
	〈大河のテーマ曲傑作選〉 天地人、真田丸、独眼竜政宗 ほか
vol. 3 令和6年 9月 7日 (土) 14:00開演	指揮：原田慶太楼 ソプラノ：メーガン・ピチュエルノ バリトン／大西宇宙
	〈BROADWAY SHOW〉 ミュージカル音楽選
vol. 4 令和6年11月 2日 (土) 14:00開演	指揮：飯森範親（常任指揮者） 夜の女王：小川栞奈 バミーナ：砂川涼子 タミーノ：鈴木 准 ザラストロ：伊藤貴之 パパゲーノ：近藤 圭 パパゲーナ：九嶋香奈枝 ほか
	〈オペラ《魔笛》ハイライト〉 モーツァルト／オペラ《魔笛》ハイライト
vol. 5 令和7年 1月25日 (土) 14:00開演	指揮：小林研一郎（桂冠指揮者）
	〈コバケンのチャイコフスキー・セレクション〉 チャイコフスキー／交響曲第4番 ほか
vol. 6 令和7年 3月 1日 (土) 14:00開演	指揮：大友直人 ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：横山幸雄 ソプラノ：小林沙羅
	〈ザ・オーケストラ・サウンド〉 スッペ／《軽騎兵》序曲 チャイコフスキー／バレエ音楽《白鳥の湖》セレクション 羽田健太郎（テーマモチーフ：宮川 泰）交響曲《宇宙戦艦ヤマト》

(3) 群響サマーコンサート

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの関連事業として、世界クラスのアーティストによる演奏会を開催し、楽団の演奏力の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
令和6年 8月16日 (金)	指揮：飯森範親（常任指揮者） ピアノ：菊池洋子 フルート：カール＝ハインツ・シュッツ	高崎芸術劇場
	西村 朗／光の雅歌 モーツァルト／ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K. 467 モーツァルト／フルート協奏曲第2番 ニ長調 K. 314 モーツァルト／交響曲第40番 ト短調 K. 550	

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及および振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

【計21回】

演奏会名	期日	会場	主催者
第45回森とオーケストラ	令和6年 4月29日(月・祝)	群馬の森(群馬県立公園)	森とオーケストラ実行委員会
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024	令和6年 5月 5日(日・祝)	東京国際フォーラムホールA	ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024 運営委員会
TAKASAKI CITY ROCK FES. (仮)	令和6年 6月22日(土)	高崎芸術劇場	TAKASAKI CITY ROCK FES. 実行委員会
	令和6年 6月23日(日)		
群響上田定期演奏会(2公演)	令和6年 7月28日(日)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
	令和6年10月20日(日)		
第45回草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティバルオープニングコンサート	令和6年 8月17日(土)	草津音楽の森国際コンサートホール	(公財)群馬草津国際音楽協会
高崎音楽祭(2公演)	令和6年 9月28日(土)	高崎芸術劇場	高崎音楽祭実行委員会
	令和6年10月 3日(木)		
宝くじ文化公演	令和6年10月 5日(土)	玉村町文化センター	玉村町ほか
	令和6年10月 6日(日)	洋泉興業大泉町文化むら	大泉町ほか
牧阿佐美バレエ公演(仮)	令和6年11月30日(土)	高崎芸術劇場	牧阿佐美バレエ団
高崎第九演奏会	令和6年12月 8日(日)	高崎芸術劇場	NPO法人高崎第九合唱団
伊勢崎第九演奏会	令和6年12月14日(土)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	伊勢崎第九を歌う会
前橋第九演奏会	令和6年12月15日(日)	ベイシア文化ホール	前橋第九公演実行委員会
フィルムコンサート(仮)	令和6年12月24日(火)	武蔵野市民文化会館	Beyond C.
高崎元旦コンサート	令和7年 1月 1日(水)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
太田ニューイヤーコンサート	令和7年 1月10日(金)	太田市民会館	(一財)太田市文化スポーツ 振興財団
新国立劇場バレエ公演(仮)	令和7年 1月12日(日)	上田市交流文化芸術センター	新国立劇場バレエ団
群馬県議会演奏会	令和7年 2月中旬	群馬県議会議場	群馬県議会
NTTチャリティコンサート	令和7年 3月27日(木)	高崎芸術劇場	NTT東日本(株)群馬支店

(2) アンサンブル演奏

オーケストラを身近な存在として感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

演奏会名	期日	会場
群馬銀行入行式	令和6年 4月 1日 (月)	群馬銀行本店
高崎経済大学入学式	令和6年 4月 6日 (土)	高崎芸術劇場大劇場
黒沢病院アンサンブル	令和6年 4月22日 (月)	高崎芸術劇場大劇場
上毛新聞レディースクラブ yell	令和6年 5月26日 (日)	群馬音楽センター
心に響く音楽会 (高崎財団事業)	令和6年8月～令和7年3月 10公演	高崎市内地
その他、企業・団体からの出演依頼	通年 (数回程度)	

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

※希望校にワークショップを実施（15校程度）

- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	令和6年4月～令和7年2月			
会場	県内	小中学校体育館	11日 20公演	【計38日72公演】
		文化会館	27日 52公演	
指揮者	飯森範親（常任指揮者）、鈴木織衛、和田一樹、碓山隆一郎、キハラ良尚、大井剛史 M. バーメルト			
司会者	鈴木美知瑠、和田美菜子、丸山歩梨、山田桃子、岡田美優			

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

※ 平日昼間の公演として一般に開放（6回予定）

【 計 20 日 20 公演 】

期日	会場	対象校
令和6年 6月 3日(月)	高崎芸術劇場（※ 一般公開予定）	群馬県立高崎女子高等学校
令和6年 6月 4日(火)	バイテック文化ホール	群馬県立吾妻中央高等学校
令和6年 6月 5日(水)	太田市民会館	群馬常磐学園 常盤高等学校
令和6年 6月19日(水)	太田市民会館（※）	群馬県立太田東高等学校
令和6年 6月26日(水)	昌賢学園まえばしホール（※）	群馬県立前橋商業高等学校
令和6年 6月27日(木)	太田市新田文化会館エアリスホール	群馬県立新田暁高等学校
令和6年 7月16日(火)	利根沼田文化会館	群馬県立尾瀬高等学校 利根沼田学校組合立利根商業高等学校
令和6年 7月17日(水)	高崎芸術劇場	群馬県立高崎北高等学校 群馬県立安中総合学園高等学校
令和6年 7月18日(木)	高崎芸術劇場	群馬県立高崎高等学校 群馬県立富岡高等学校
令和6年 9月 3日(火)	渋川市民会館	群馬県立渋川高等学校
令和6年 9月 4日(水)	草津音楽の森国際コンサートホール（※）	群馬県立長野原高等学校

令和6年10月 9日(水)	美喜仁桐生文化会館	群馬県立大間々高等学校 桐生市立商業高等学校
令和6年10月10日(木)	渋川市民会館	群馬県立渋川女子高等学校
令和6年10月24日(木)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋南高等学校
令和6年10月25日(金)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎(※)	群馬県立伊勢崎清明高等学校
令和6年11月 6日(水)	ベイシア文化ホール	群馬県立前橋西高等学校
令和6年11月 7日(木)	玉村町文化センター	群馬県立玉村高等学校
令和6年11月11日(月)	高崎芸術劇場(※)	高崎市立高崎経済大学附属高等学校
令和6年12月11日(水)	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡北高等学校 群馬県立藤岡工業高等学校 群馬県立万場高等学校
令和6年12月12日(木)	群馬音楽センター	新島学園中学校・高等学校

○芸術文化振興基金助成事業（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

3 特別演奏会

Meet the オーケストラ！～多くの方へ オーケストラの扉を～（未就学児入場可）

夏休みコンサート ～オーケストラでSing Sing Sing!～ 子どもから大人まで楽しめる大人気コンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和6年 8月24日(土) 令和6年 8月25日(日)	指揮：沼尻竜典 案内人：調整中 テノール：清水徹太郎 バリトン：今井俊輔、晴 雅彦 他 調整中	高崎芸術劇場

群響 ふらっとコンサート 赤ちゃんからお年寄りまで、障がいのある方でも、誰でも安心して気軽に ふらっとお出掛けいただける平日昼間のコンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和6年 7月23日(火)	指揮：飯森範親（常任指揮者） ヴァイオリン：大谷康子 クライスラー／愛の喜び サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン ほか	高崎芸術劇場

0歳からのコンサート ～オーケストラといっしょ！～ 子ども向けの歌をオーケストラといっしょに楽しめる未就学児とファミリー向けのコンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和6年 4月 6日(土)	指揮：角田鋼亮 うた：横山だいすけ	宇都宮市文化会館
令和7年 2月 8日(土)	指揮：松井慶太 うた：調整中	高崎芸術劇場
令和7年 2月11日(火・祝)	〃	太田市民会館

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

4 依頼演奏会

(1) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

【計10回】

会 場	期 日 (全て予定)
玉村町内中学校	令和6年 5月18日(土)
群馬シンフォニーホール及び高崎市役所会議室(午前・午後)	令和6年 6月 1日(土)
利根沼田文化会館	令和6年 7月 6日(土)
グンエイホールPAL(笠懸野文化ホール)	令和6年 8月 2日(金)
美喜仁桐生文化会館	令和6年 9月 8日(日)
館林市内中学校	令和6年11月 3日(土)
富岡市かぶら文化ホール	令和6年12月26日(木)
洋泉興業大泉町文化むら	令和7年 3月 2日(日)
渋川市民会館	令和7年 3月16日(日)

(2) 幼児移動音楽教室(ぴよぴよコンサート)

オーケストラを身近な存在として感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・認定こども園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演(公募)

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報・営業活動

(1) 広報活動

- ・公式ホームページやSNSを活用し積極的な情報発信により、集客を図る。
- ・群響の魅力や活動をより多くの方に知ってもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用に努める。
- ・リーフレット、チラシの配布については、これまでの公共施設に加え、民間企業の協力を得るなど、より幅広い施設を対象に実施。

種類	実施方法	実施内容
HP・SNSサービス	楽団HP・Facebook X・Instagram	定期演奏会や依頼演奏会を始めとする各種演奏会の情報や移動音楽教室など実施状況、画像を随時発信。 また楽員紹介ページの情報充実。
動画配信サービス	YouTubeチャンネルでの発信	令和4年より始まった「群響ダイアログ」（楽員個人の魅力に迫る内容）「群響インフォメーション」（演奏会の聴きどころなど）、「観光地×群響」（県内各地を群響演奏と共に紹介）を、さらに充実させていく。
メルマガ	会員向けメール配信	高崎芸術劇場メンバーズおよび群響メール登録会員へ向け、それぞれタイムリーな情報発信を行う。
各種情報誌や地域情報誌への掲載	ホクステラ連盟ニュース・音楽情報誌 音楽の友・ぶらあぼ フリーペーパー等	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京定期、サマーコンサート、0歳・夏休みコンサート）
チラシ折込	首都圏ホクステラの公演	東京定期公演（すみだトリフォニー／東京オペラシティ）
ポスター・チラシの配布	年間リーフレット配布 チラシ・ポスターの配布	<ul style="list-style-type: none"> ・群馬銀行各店舗（約150店舗） ・高崎駅及び周辺駐車場 ・ホテルや行政サービスセンター等

(2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得に努める。

依頼演奏会の受注については、県内企業・団体等に、高崎芸術劇場を活用したフルオーケストラ演奏、アンサンブル演奏などの幅広い活用方法を積極的に提案していく他、県外自治体やホールには、教育プログラムや子どもを対象としたプログラムの売り込みを図る。

(3) 電波媒体での放送

放送名	放送局	放送内容
群響アワー	エフエム群馬	定期演奏会1回

2 改革プラン関連項目のまとめ (新出の項目のみ下線)

(1) 更なるレベルアップ安定的・継続的な運営

① 指揮者体制の確立

- ・外国人指揮者 定期演奏会で外国人指揮者を招聘 (5人)
- ・その他指揮者 適任者を選任

② 外部人材の登用

- ・世界で活躍する奏者のスポット起用 (3人)

③ 研鑽機会の確保

- ・室内楽演奏会 (6公演)
- ・高校音楽教室の一般公開 (6公演)
- ・様々な分野での依頼演奏会 (バレエ、フィルムコンサートなど)

④ モチベーションの向上

- ・定期演奏会での外国人指揮者 (5人) や外国人ソリスト (6人) の起用
- ・第600回定期演奏会
- ・県外公演 近県ホールとの関係を深め、拡充を目指す。 (宇都宮)

(2) 安定的・継続的な運営

① 新たな魅力の創出・発信

- ・劇場との共同事業G Tシンフォニックシリーズの内容を更に充実
- ・H Pのリニューアルに伴う多言語化
- ・楽員紹介動画 (群響ダイアログ) や演奏会紹介動画 (群響インフォメーション) の配信
- ・定期会員等対象の定期演奏会リハーサル公開
- ・定期演奏会の指揮者によるプレトーク

② ニューノーマルにおける新たな取組

- ・定期演奏会の有料配信
- ・室内楽演奏会の配信
- ・県内観光スポットでの演奏動画の配信

③ 民間支援の拡大

- ・企業支援の拡充
- ・新規委嘱の群響特使(アンバサダー)によるPR

④ 子どもたちの鑑賞機会提供

- ・幼児移動音楽教室から高校音楽教室まで、全国唯一のシステム
- ・ファミリー向けコンサートの充実、宇都宮市・東毛地域での開催
- ・ふらっとコンサートの継続

⑤ その他

- ・チケット料金等の見直しについて検討