

令和6年能登半島地震
チャリティーコンサートツアー
愛知・群馬・東京

BRAHMS
STRING SEXTETS

弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18
第2番 ト長調 作品36

愛知公演

2024/8/1 (木)

開場18:30 開演19:00

場所:文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

群馬公演

2024/9/8(日)

開場・18:30 開演・19:00

場所・高崎市総合福祉センター たまごホール

東京公演

2024/12/22(日)

開場・18:30 開演・19:00

場所・ティアラこうとう 小ホール

チケット料金：一 般 3,000円
当日券 3,500円

お問い合わせ・チケットご予約

cello.akari.kakumoto@gmail.com



violin 塩加井ななみ



violin 里見莉衣乃



viola 森野開



viola 神尾玲



cello 内山剛博



cello 寛本あかり

令和6年能登半島地震により被災された方を支援するため、チャリティーコンサートを開催いたします。

コンサート当日は受付にて募金箱も設置します。

本公演の収益は一部の経費を除き、義援金として被災地へ送ります。

※公演終了後にSNS等で義援金受領証明書を載せさせていただきます。

後援:クリンゲンアカデミー 助成:『公益財団法人 国際音楽芸術振興財団』



塩加井ななみ

神奈川県鎌倉市出身。

第12回ルーマニア国際コンクール 弦楽器部門第3位。

桐朋学園オーケストラとして、第20回アルゲリッチ音楽祭にてチョンミョンファン氏、マルタアルゲリッチ氏と共演。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIIにて、コンサート・ミストレスをつとめる。

ヴァイオリンを恵藤久美子氏、室内楽を山崎伸子氏、池田菊衛氏、磯村和英氏、鈴木康浩氏らに師事。現在、群馬交響楽団第2ヴァイオリン奏者。



里見莉衣乃

桐朋学園大学音楽学部卒業。

在学中に、ラフォルジュルネオジャポンに桐朋学園オーケストラとして出演。

フランス、プラハ、ウィーン、イギリス、アメリカ、カンボジア等世界各地の演奏旅行に参加。

カンボジア王宮にて開催されたカンボジア王妃記念演奏会にてソリストを務める。

現在では、オーケストラの客演や室内楽の他にもレコーディングやライブサポート等幅広い分野で活動している。これまでに、ヴァイオリンを秋葉美果、木野雅之の各氏に師事。

Quartetto Richesseメンバー。第17回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第3位。第24回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門にてエスポワール賞受賞。



森野開

5歳よりヴァイオリンをはじめ、桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向し卒業。

成績優秀者による卒業演奏会、室内楽演奏会等に選抜される。

霧島国際音楽祭、ヴィオラスペース、プロジェクトQ18章、丹波篠山ヴィオラマスタークラス等に参加、出演し研鑽をつむ。第41回霧島国際音楽祭には奨学生として参加、霧島国際音楽祭賞受賞。

日本演奏連盟主催のもと東京文化会館でリサイタルを開催。

これまでにヴィオラを磯村和英、大島亮の各氏に師事。

サントリー室内楽アカデミー第6期フェロー修了。



神尾玲

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。京都フランス音楽アカデミー修了。

ニース夏季国際音楽アカデミー修了、受講生選抜コンサートに出演。

レジス・パスキエ、竹澤恭子各氏のマスタークラス受講。

大学卒業試験による推薦を受け、第42回読売中部新人演奏会、第32回岡崎新人演奏会出演。

これまでに、ヴァイオリンを長谷川敏子、星野仁子、林茂子、豊田弓乃、の各氏に師事。ヴィオラを石橋直子氏に師事。

現在、ソロや室内楽、オーケストラなど演奏活動を行いながら後進の指導にあたっている。



内山剛博

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室にてチェロを始める。

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業、桐朋学園大学音楽学部カレッジディプロマコース修了。

第71回全日本学生音楽コンクールチェロ部門 東京大会 第1位。

2019、2020年度桐朋学園室内楽演奏会に推薦。プロジェクトQ・第17章に参加。

これまでにチェロを松波恵子、中木健二の各氏に師事。

現在、東京交響楽団チェロ奏者。

©N.Ikegami/TSO



覚本あかり

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。

第12回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第3位。第2回ベストオブアンサンブル in KANAZAWA コンサートオーディションにて総合第1位、グランプリを受賞。

チェロを細川文、音川健二、菊地知也の各氏に師事。

地元石川県でルドヴィート・カンタ氏のレッスンを受講。

現在はフリーランスのチェロ奏者として、クラシック、ポップスなどジャンルを問わずレコーディングなど様々な分野での演奏活動を行っている。

2022年10月より『覚本あかりチェロ教室』を開講。後進の指導にもあたっている。