

眠り、夢、死、そして愛  
時空を超えた深淵な音楽たち  
“夜”をテーマにした4つの音世界

PROGRAM

モーツァルト／オペラ《魔笛》序曲 K.620

Wolfgang Amadeus Mozart/ Die Zauberflöte (The Magic Flute), K.620, Overture

ブリテン／深紅の花びらは眠りにつく(日本初演)\*

Benjamin Britten/ Now Sleeps the Crimson Petal

ブリテン／ノクターン 作品60\*

Benjamin Britten/ Nocturne, Op. 60

リムスキー＝ニコルサコフ／交響組曲《シエラガード》  
作品35

(ヴァイオリン・ソロ伊藤文乃、群響ソロコンサートマスター)

Nikolay Andreyevich Rimsky-Korsakov/ Scherzade, Op. 35

©Marco Borggreve

©Jean-Baptiste Millot

# 群馬交響楽団

## 定期演奏会

Gunma Symphony Orchestra 602nd Subscription Concert  
Ueda Subscription Concert 2024 Autumn  
Tokyo Subscription Concert

第602回

上田  
定期演奏会  
-2024秋-

東京  
定期演奏会

指揮 デイヴィッド・レイランド

Conductor/ David Reiland

テノール マーク・パドモア\*

Tenor/ Mark Padmore



高崎芸術劇場  
開館5周年

第602回定期演奏会 中期シーズン チケット発売日:6月3日(月) 協賛: GCI 群栄化学

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

2024 **10.19** (土) 16:00 開演 (15:00 開場)  
高崎芸術劇場 大劇場  
プレ・コンサートトーク(開演40分前~)

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※演奏中の入場・再入場はできません。  
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

TICKET

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円 / B席 4,000円 / C席 3,000円

上田定期演奏会 -2024秋- チケット発売日 7月20日(土)

東京定期演奏会 チケット発売日 6月3日(月)

2024 **10.20** (日) 15:00 開演 (14:15 開場)  
サントミューゼ 大ホール  
(上田市交流文化芸術センター)

2024 **10.21** (月) 19:00 開演 (18:00 開場)  
すみだトリフォニーホール

TICKET

TICKET

S席 4,500円(U-25 2,000円) / A席 3,500円(U-25 1,500円)

S席 6,000円 / A席 5,000円 / B席 4,000円 / C席 3,000円

第602回定期演奏会・東京定期演奏会

主催:公益財団法人 群馬交響楽団 共催:すみだトリフォニーホール(10/21) 後援:群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA  
【お問い合わせ】群馬交響楽団 ☎027-322-4944

上田定期演奏会 -2024秋-

主催:上田市(上田市交流文化芸術センター)、上田市教育委員会  
【お問い合わせ】上田市交流文化芸術センター(サントミューゼ) ☎0268-27-2000

Profiles

指揮 / **デイヴィッド・レイランド**

Conductor / David Reiland

ベルギー出身。モーツァルトの指揮に定評があり、注目される。ザルツブルク・モーツァルト管の副指揮者を経て、2018年からフランス国立メヌ管(旧フランス国立オーケストラ)とロザンヌ・シンフォニエッタの音楽監督を務めている。また、2020年にデュッセルドルフ響の「シューマン・ゲスト」、2022年には韓国国立響の音楽監督・首席指揮者に就任した。

ベルギー国立管や王立リエージュ・フィルなど自国のオーケストラと定期的に共演するほか、近年はトゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ベルリン・コンツェルトハウス管、都響、京響、大阪フィルなどにも招かれている。

オペラにも積極的で、ソウル、ジュネーヴ、アントワープ、ライプツィヒ、ベルリンなどでモーツァルト《魔笛》《コジ・ファン・トゥッテ》《皇帝ティートの慈悲》などのほか、《フィデリオ》《カルメル派修道女の対話》《トスカ》《椿姫》《エフゲニー・オネーギン》《ナブッコ》《サムソンとデリラ》《ホフマン物語》《ファウスト》《真珠採り》《マハゴニー市の興亡》といった作品を指揮。

録音も多く、ゴダールの交響曲第2番やオーペールのオペラ《水の精》など、演奏機会が稀な作品のCDをリリースしている。

テノール / **マーク・パドモア**

Tenor / Mark Padmore

ロンドン生まれ。深い洞察に富んだ解釈、確かな様式の把握、流れるような自然な歌唱は世界中で賞賛されており、リサイタル、オペラ、現代音楽の各分野で優れた才能を発揮している。とりわけJ.S.バッハのオラトリオの演奏で定評があり、エヴァンゲリストとして、ピーター・セラーズ演出による《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》(ラトル指揮ベルリン・フィル)のベルリン、ザルツブルク、ニューヨーク、ロンドン・プロムスでの公演に出演した。

コンサート活動にも積極的で、バイエルン放送響、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ニューヨーク・フィル、ロンドン響、ロイヤル・コンサートヘボウ管、パリ管など、世界一流のオーケストラと共演。

オペラでは、ピーター・ブルック、ケイティ・ミッチェル、デボラ・ワーナーら現代屈指の演出家たちとコラボレーションを重ね、モーツァルトやプリテンほか、バロックや現代のオペラにも数多く出演している。

世界各地でのリサイタルも絶賛を博し、シューベルトの三大歌曲集の全曲演奏をロンドン、パリ、東京、ウィーン、ニューヨークなどで行い、ベズイデンホウト、クーバー、ドレイク、フェルナー、ルイス、内田光子より優れたピアニストたちと共演している。

解説

緻密な音楽づくりと自在な音楽性で注目を集める指揮者レイランドによる公演、「夜」にちなんで4曲をお届けします。注目はプリテンのノクターン(夜想曲)、眠り、夢、そして死に繋がる詩を用いたもので、テノール界の語り部と呼ばれるパドモアが繊細に描きます。「シエラザード」(千夜一夜物語)ではシエラザード=ヴァイオリン・ソロを伊藤ソロ・コンマスが務めます。思いがめぐる「夜」の世界をお楽しみください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

🚗 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度 (10/19 定期演奏会のみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
  - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引 (10/19 定期演奏会のみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

特別料金制度、U-18割引の取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください

▶ U-25割引 (10/20 上田定期演奏会のみ)

- 演奏会時点で25歳以下の方が購入できます。
- 取扱いはサントミュージゼ窓口・インターネット予約のみとなります。  
※入場時に生年月日を確認できる証明書を提示ください

▶ すみだ区割・すみだ学割 (10/21 東京定期演奏会のみ)

- 墨田区に在住・在勤・在学の方が対象の割引制度。
- 取扱いはすみだトリフォニーホールのみです。 ※詳しくは同館チケットセンターへお問い合わせください

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。 ※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。 ※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

第602回 定期演奏会 (10/19) / 東京定期演奏会 (10/21)

- 群馬交響楽団事務局 (平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

チケット発売日

6月3日(月) 10:00~

- 群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

第602回 定期演奏会 (10/19)

- 高崎市施設プレイガイド (A以外8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております

- A 高崎芸術劇場 (10:00~18:00) B 群馬音楽センター C 高崎市文化会館
- D 高崎シティギャラリー E 箕郷文化会館 F 榛名文化会館
- G 新町文化ホール H 吉井文化会館
- I 高崎市倉沢支所 (地域振興課内) J 高崎市群馬支所 (地域振興課内)

※定休日 B・C=月曜日、D・E・G・H=月・火曜日、I・J=土・日・祝日

上田定期演奏会 (10/20) [チケット発売日: 7月20日(土) 10:00~]

- サントミュージゼ (窓口9:00~19:00)

- インターネットチケット予約

<https://www.santomyuze.com/theater-hall/ticket/>

- チケットぴあ <https://t.pia.jp>

東京定期演奏会 (10/21) [チケット発売日: 6月3日(月) 10:00~]

- トリフォニーホールチケットセンター (窓口11:00~18:00)

チケット購入 ☎03-5608-1212 (電話受付10:00~18:00)

- チケットぴあ <https://t.pia.jp>

高崎芸術劇場

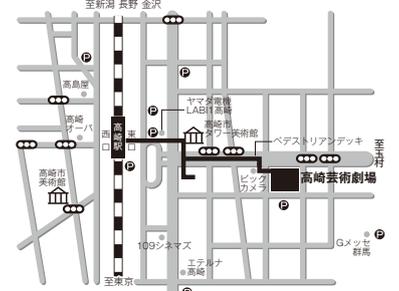
〒370-0841  
群馬県高崎市米町9-1  
☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分) / 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)



※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。



サントミュージゼ

〒386-0025  
長野県上田市天神3-15-15  
☎0268-27-2000

■交通のご案内

上田駅から徒歩約7分 / 上信越自動車道・上田菅平インターから車で約15分

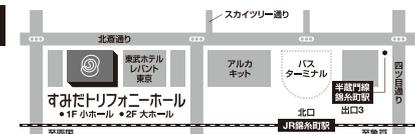


すみだトリフォニーホール

〒130-0013  
東京都墨田区錦糸1-2-3  
☎03-5608-5400

■交通のご案内

JR「錦糸町駅」北口・東京メトロ「錦糸町駅」3番出口から徒歩5分



群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com/>

群響

検索

■次回公演

▶ 第603回定期演奏会

高崎芸術劇場 大劇場

2024 **11/23** (土・祝) 16:00 開演 (15:00 開場)

指揮 / 太田弦 Conductor / Gen Ohta

ヴァイオリン / 伊藤文乃 (群響ソロ・コンサートマスター) \* Violin / Ayano Ito

チェロ / 長瀬夏風 (群響首席奏者) \* Cello / Karan Nagase

ブラームス / ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 \* Johannes Brahms / Double Concerto for Violin and Cello in A Minor, Op. 102

ワーグナー (デ・フリーヘリ編) / 楽劇《ニーベルングの指輪》

オーケストラ・アドヴェンチャー  
Richard Wagner (arr. H. de Vlioger) / The Ring, an Orchestral Adventure