

2024 第14回

10.30

「水曜日」

19:00開演(18:15開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール

群響

Gunkyo
Chamber Music Concerts



室内楽演奏会

群響の新しい楽しみ方がここに

弦、管、打楽器アンサンブルから室内楽オーケストラまで

常任指揮者

飯森範親 プロデュース

室内管弦楽の世界2

～音楽の発展と回帰～

飯森常任指揮者と贈る室内管弦楽第2弾。
時代と共に進化し受け継がれる響きをご堪能ください。

【出演】

指揮 飯森範親(常任指揮者)

フルート 中條秀記(首席奏者)*

群響室内オーケストラ

【曲目】

J.S. バッハ/管弦楽組曲 第2番 口短調 BWV 1067*

ハイドン/交響曲 第30番 ハ長調「アレルヤ」Hob. I :30

ストラヴィンスキー/協奏曲 変ホ長調「ダンバートン・オークス」

シューベルト/交響曲 第5番 変口長調 D.485

※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。



飯森範親 ©山岸伸



中條秀記

■会場

高崎芸術劇場
音楽ホール

～412席の贅沢を～

■料金

全席指定 3,000円

※特別料金あり(詳細裏面)

チケット発売日 7月30日[火]

■チケット購入

チケット専用電話(平日10:00～18:00)

☎027-322-4944

オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



主催

公益財団法人
群馬交響楽団

お問い合わせ

☎027-322-4316

群馬交響楽団 第14回 室内楽演奏会

常任指揮者 飯森範親プロデュース

飯森範親常任指揮者プロデュース公演「室内管弦楽の世界」第2弾。前回に引き続きバッハ、ハイドンを演奏します。バッハ：管弦楽組曲第2番はフルート・ソロを伴うフランス風舞曲で、首席フルート奏者・中條秀記のソロにご注目ください。グレゴリオ聖歌を用いたハイドン：アレルヤ交響曲は明るく軽快なハイドンの魅力が込められています。バッハ：ブランデンブルク協奏曲に触発されたストラヴィンスキー：ダンバートン・オークスは、1947年に初演されたモダンな味付けのバロック風な音楽が聴きものです。メインは19歳のシューベルトが作曲の交響曲第5番。優美で愛らしい音楽から聴こえる、寂寥感や情熱に耳を澄ませてみてください。日本トップクラスの音響空間で楽しむ「室内管弦楽の世界」、皆様のご来場をお待ちしております。

Profiles

指揮

飯森範親 (常任指揮者)

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に就任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。

06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。現在、群馬交響楽団常任指揮者、パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。

オフィシャル・ホームページ <https://iimori-norichika.com/>



©山岸伸

フルート

中條秀記 (首席奏者)

長野県松本市浅間温泉出身。9才よりフルートを始める。桐朋学園大学音楽学部にて在学中、サイトウ・キネン・フェスティバル若い人の室内楽演奏会、第1回アルゲリッチ音楽祭に参加。

NTTドコモの奨学金を受け同大学を首席で卒業する。桐朋学園大学卒業演奏会、ヤマハ及び読売新人演奏会に出演。

2000年、ドイツ・フライブルク音楽大学に留学。帰国後、06年08年17年にサイトウ・キネン・フェスティバル松本に参加。これまで、フルートを故三上明子、岩佐和弘、故峰岸壮一、ロバート・エイトケン各氏に師事。

現在、群馬交響楽団首席フルート奏者。

高崎経済大学附属高校芸術コースで後進の指導にもあたる。



チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(▲以外 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。



▲ 高崎芸術劇場(10:00~18:00)

■ 榛名文化会館

B 群馬音楽センター

G 新町文化ホール

C 高崎市文化会館

H 吉井文化会館

D 高崎シティギャラリー

I 高崎市倉沢支所(地域振興課内)

E 箕郷文化会館

J 高崎市群馬支所(地域振興課内)

※定休日 B・C = 月曜日、D・E・G・H = 月・火曜日、I・J = 土・日・祝日

▶特別料金制度(群響事務局、群響オンラインチケットサービスのみ)

●25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方

●身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

■ 次回公演

第15回 首席コントラバス奏者 市川哲郎プロデュース

2025 2/26 [水] 19:00 開演 高崎芸術劇場 音楽ホール

出演者：市川哲郎(首席)、エディクソン・ルイス(ベルリン・フィル)
若林 昭、石神 悠、片倉宏樹 ほか

曲 目：ブランビー／コントラバス四重奏のための組曲
ランズウィック／組曲から「犬小屋のシュトラウス」「アメリカン・ペーシーズ」
キルステイン／パルティエ・ア・トレ
ロッシェニ／チェロとコントラバスのための二重奏曲
ドヴォルジャーク(若林昭 編)／交響曲 第9番「新世界」から 第二楽章 ほか

群響室内楽演奏会 2024-2025 ラインナップ

第12回 2024年5月18日(土)15:00開演
首席ファゴット奏者・奈波和美プロデュース(公演終了)

第13回 2024年8月1日(木)19:00開演
首席ホルン奏者・瀧地宗プロデュース

第14回 2024年10月30日(水)19:00開演
常任指揮者・飯森範親プロデュース

第15回 2025年2月26日(水)19:00開演
首席コントラバス奏者・市川哲郎プロデュース

第16回 2025年3月20日(木・祝)15:00開演
ソロ・コンサートマスター・伊藤文乃プロデュース

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com/>



群響 検索