

高崎芸術劇場がファンタジーに包まれる



指揮・飯森 範親  
(群馬交響楽団常任指揮者)



タミーノ  
鈴木 准



パミーナ  
砂川 涼子



パパゲーノ  
近藤 圭



パパゲーナ  
九嶋 香奈枝



ザラストロ  
伊藤 貴之



夜の女王  
小川 葉奈



侍女Ⅰ  
イ・スンジェ



侍女Ⅱ  
山下 裕賀



侍女Ⅲ  
金子 美香

# 魔笛

Die Zauberflöte

W.A.モーツァルト  
オペラ

歌劇《魔笛》作品620からハイライト  
(原語・演奏会形式)

モーツァルトが最晩年に残した傑作《魔笛》を  
飯森マエストロ・セレクトの  
ハイライト(演奏会形式・字幕付き)で!



合唱:GTシンフォニック・コンサート・プロフェッショナル・シンガーズ 管弦楽:群馬交響楽団

2024年11月2日(土)14:00開演(13:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 (U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。※未就学児はご入場いただけません。※U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。  
※車イス席・介助席のご購入は高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。※やむを得ず中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催:公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)



**指揮／飯森 範規** Norichika IIMORI, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。国内外のオーケストラを数多く指揮、東京交響楽団正指揮者、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団の音楽総監督(GMD)等歴任。現在、群馬交響楽団常任指揮者、パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

**TAMINO テノール／鈴木 准** Jun SUZUKI, Tenor

東京藝術大学卒業、同大学院博士後期課程にて博士号取得。二期会『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、新国立劇場『タンホイザー』ヴァルター等で出演している他、『魔笛』タミーノは新国立劇場、日生劇場、二期会等数々の公演で当たり役となっている。またコンサートでも『マイア受難曲』、『第九』、『レクイエム』等のソリストとして活躍。プリテンをライフワークとしており、東京・春・音楽祭『ベンジャミン・プリテンの世界』等に出演。桐朋学園大学准教授、東京藝術大学講師。二期会会員。

**PAMINA ソプラノ／砂川 涼子** Ryoko SUNAKAWA, Soprano

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊音楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位等、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。2000年 新国立劇場『オルフェオとエウリディーチェ』で本格的オペラデビュー。その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得、リサイタル、オーケストラとの共演でも絶賛を博している。藤原歌劇団団員。武蔵野音楽大学講師。

**PAPAGENO バリトン／近藤 圭** Kei KONDO, Baritone

国立音楽大学大学院修士課程首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。二期会『ドン・ジョヴァンニ』マゼット、『フィガロの結婚』タイトルロール、『タンホイザー』ピーテロルフ、日生劇場『リア』フランス国王、『ラ・ボエーム』ショナール、新国立劇場『魔笛』パバゲーノ、びわ湖『ニルンベルクのマイスター・ジンガー』ナティガール等で出演。またコンサートでも、『第九』、『レクイエム』等のソリストとして活躍している。今後は新国立劇場『夢遊病の女』アレッシオ等で出演予定。二期会会員。

**PAPAGENA ソプラノ／九嶋 香奈枝** Kanae KUSHIMA, Soprano

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。アテネ国立劇場開場記念公演『魔笛』に招聘され出演した他、国内でも二期会『魔笛』パバゲーノ、びわ湖ホール『死の都』ユリエッテ、PMF『ナクス島のアリアドネ』ナヤーデ、新国立劇場『愛の妙薬』ジャンネット、『フィガロの結婚』スザンナ、バルバリーナ、『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ等で出演。今後は、二期会『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナにて出演を予定している。二期会会員。

**SARASTORO バス／伊藤 貴之** Takayuki ITO, Bass

名古屋芸術大学卒業、同大学院修了。NPO法人イエロー・エンジェルの奨学金にて渡伊。第48回日伊音楽コンクール第2位。第41回イタリア音楽コンクールソプラノ賞受賞。第6回G.ゼッカ国際音楽コンクール第2位。愛知県芸術劇場『ラ・トラヴィアータ』グランヴィールでデビュー。藤原歌劇団には13年「仮面舞踏会」トムでデビュー。平成24年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。平成28年度とよしん育英財団教育文化奨励賞受賞。平成29年度豊田市文化振興財団豊田文化奨励賞受賞。藤原歌劇団団員。

**KÖNIGIN DER NACHT ソプラノ／小川 葉奈** Kanna OGAWA, Soprano

栃木県出身。東京藝術大学卒業、同大学院オペラ専攻修士課程修了。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてミラノで2年間の研修。第28回奏楽堂日本歌曲コンクール他、全9つのコンクールに於いて優勝を果たす。第88回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞。小林研一郎×日フィルによる「第九」ソプラノソリスト。日生劇場60周年記念オペラ『メデア』グラウチェ役。TBSドラマ日曜劇場『VIVANT』のサウンドトラックにてソプラノ・ソロを担当。

**ERSTE DAME ソプラノ／イ・スンジェ** SoonJae LEE, Soprano

韓国ソウル市出身。イタリア・ピアチェンツァの音楽院でディプロマを得て修了。ブレーシャコンクール第1位等、数々の国際コンクールで上位入賞。オペラでは『ラ・ボエーム』ミミ、『トロヴァトーレ』レオノーラ、『蝶々夫人』ヨーロッパツアー公演（オーストリア、ドイツ、フランス、スイス、デンマークにて）で主題役。日本では『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『ナブッコ』アンナ、『つばめ』マгда、『ナクス島のアリアドネ』アリアドネ役で出演。

**ZWEITE DAME メゾソプラノ／山下 裕賀** Hiroka YAMASHITA, Mezzo Soprano

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程を首席修了。同大学院博士後期課程単位取得。武蔵野奨学金を得て、在学中にウィーンへ短期留学。2023年、第92回日本音楽コンクール声楽部門第1位および聴衆賞、第9回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞を受賞。2024年4月には藤原歌劇団創立90周年記念公演『ロッシーニ』ラ・チェネントラ』アンジェリーナで出演し絶賛された。またソリストとしてオーケストラとの共演を重ねている。日本音楽アカデミー会員。

**DRITTE DAME メゾソプラノ／金子 美香** Mika KANEKO, Mezzo Soprano

東京音楽大学特別演奏家コース首席卒業、同大学院及びザルツブルグモーツァルテウム音楽院マスタークラス修了。二期会オペラ研修所修了。二期会『ワルキューレ』、『オテロ』、『魔笛』、日生劇場『ルサルカ』、新国立劇場『カルメン』等に出演し好評を博す。2018年にはバイロイト音楽祭『ワルキューレ』グリムゲルデにて出演、話題を呼んだ。コンサートでも『第九』をはじめ、マラー『交響曲第3番』等のソリストとして活躍。今後は、新国立劇場『さまよえるオランダ人』マリー等で出演予定。二期会会員。



**合唱／GTシンフォニック・コンサート・プロフェッショナル・シンガーズ**

GT Symphonic Concert Professional Singers, Chorus

当公演シリーズのために2023年に結成された特別合唱団。  
メンバーはソリストや合唱で活躍する実力ある若手オペラ歌手で構成されている。  
合唱指揮：岸本大



**群馬交響楽団** Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通した復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。  
また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任した飯森範規常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指し、2024年に定期演奏会第600回、2025年に創立80周年を迎える。

**GTシンフォニック・コンサート・シリーズ**

- vol.3 BROADWAY SHOW 9/7(土)14:00開演
- vol.5 コパケンのチャイコフスキー・セレクション 2025年1/25(土)14:00開演【チケット発売】Web:9/13(金) 電話:9/17(火) 窓口:9/18(水)
- vol.6 ザ・オーケストラ・サウンド 2025年3/1(土)14:00開演【チケット発売】Web:11/8(金) 電話:11/12(火) 窓口:11/13(水)

**チケットのお求め(プレイガイドのご案内)**

Web 7/5(金) 10:00～

■ 高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



■ 群馬交響楽団チケットオンライン

<http://fyyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 7/9(火) 10:00～

■ 高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00～18:00/無休)

■ 群馬交響楽団事務局 (10:00～18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

窓口 7/10(水) 10:00～

■ 高崎市施設プレイガイド

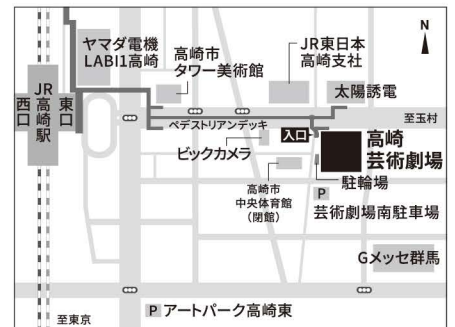
(窓口発売初日10:00～受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター) (10:00～18:00/無休)
- 群馬音楽センター (8:30～17:15/月休)
- 高崎市文化会館 (8:30～17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー (8:30～17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館 (8:30～17:15/月・火休)
- 高崎市倉洲支所(地域振興課)、高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30～17:15/土・日・祝休)

■ 群馬交響楽団事務局 (高崎芸術劇場3F)

(10:00～18:00/土・日・祝休)



**【交通のご案内】高崎芸術劇場**

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

● JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)

● 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提供駐車場はありません。「近隣駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

