

群響特別演奏会



Conductor
出口 大地
Daichi Deguchi

©hiro.pberg_berlin



Soprano
小林 沙羅
Sara Kobayashi

©NIPPON COLUMBIA

令和6年

11月9日 ◆ 開演
利根沼田文化会館
大ホール

チケット発売日

8/31(土) 9:00~

入場料 一般：2,000円 高校生以下：500円

管弦楽：群馬交響楽団

14:00 開場 13:00

Program

モーツァルト／交響曲 第38番 二長調
K. 504 「プラハ」

プッチーニ／歌劇《ジャンニ・スキッキ》から
「私のお父さん」

グノー／歌劇《ロミオとジュリエット》から
「私は夢に生きたい」

井上武士(作曲)・林柳波(作詞)／童謡「うみ」他

※やむを得ない事情により出演者、曲目は変更となることもあります。

- 【主催】群馬県／(公財)群馬県教育文化事業団／利根沼田文化会館
- 【後援】群馬県教育委員会／第48回県民芸術祭運営委員会
利根沼田各市町村教育委員会／沼田市文化協会／沼田市音楽協会
沼田群響を応援する会／月夜野群響と親しむ会／FM OZE
関東新聞販売(株)マイタウンたにかわ

【お問い合わせ】 利根沼田文化会館 TEL 0278-24-2935
(休館日 毎週月曜日)



出口大地

Daichi Deguchi (Conductor)

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。2021年にはベルリン放送交響楽団の公演にてヴラデーミール・ユロフスキ氏のアシスタントを務める。

ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後京都市響、読売日本響、仙台フィル、日本センチュリー響、群馬響、神戸室内管、新日本フィル、東京都響、大阪フィルと立て続けに共演し、今後も日本各地のオーケストラへのデビューが決定している。

大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・バウムの各氏に師事。またネーメ、パーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。

公式ホームページ

<https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>



小林沙羅

Sara Kobayashi (Soprano)

東京藝術大学及び同大学院修了。2010年度野村財団奨学生、2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。2014年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2006年『バスティアンとバスティエンス』でデビュー後、東京芸術劇場『トゥーランドット』リユー、兵庫県立芸術文化センター『こうもり』アデーレ、『魔弾の射手』エンヒェン、新国立劇場『パルジファル』花の乙女等に出演。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタで欧州デビュー。2015及び2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』スザンナ、2017年藤原歌劇団『カルメン』ミカエラ、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョバンニ』、2020年『紅天女』タイトルロール役等話題作に続々出演。2021年は全国共同制作オペラ『夕鶴』〈つう役〉、姫路市文化コンベンションセンター『千姫』〈千姫役〉に出演。

また、自身のYouTubeチャンネルにて配信を行うなど新しい取り組みも始めている。

2019年11月、日本コロムビアより3枚目のCDアルバム「日本の詩(うた)」をリリース。

2017年第27回出光音楽賞受賞。2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。

日本音楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。



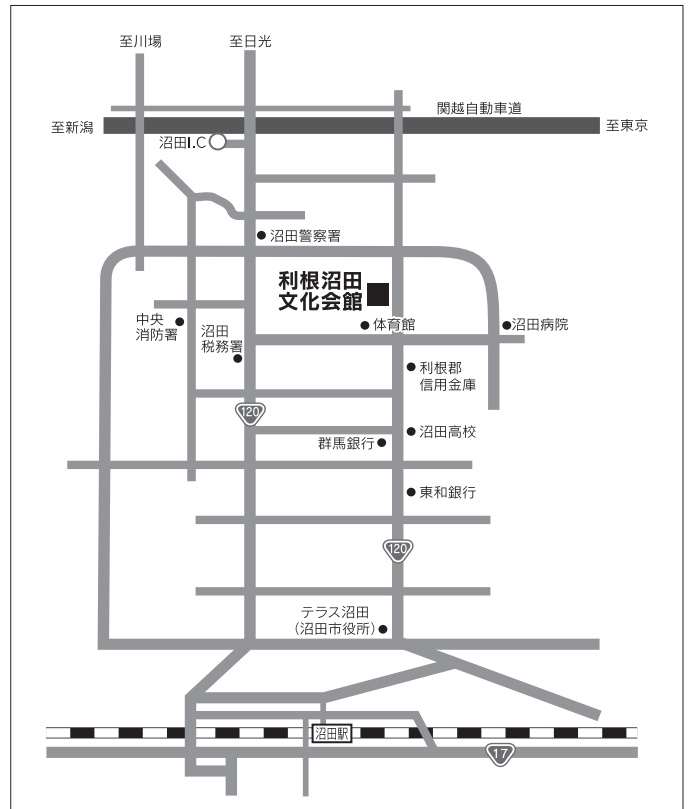
群馬交響楽団

Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2023年度までに延べ650万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。

群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎える。



利根沼田文化会館

〒378-0051 群馬県沼田市上原町1801番地2
TEL.0278-24-2935 FAX.0278-60-1633
<http://www.oze.or.jp/~kaikan/>