

PROGRAM

J・シユトラウスII世／ワルツ《美しく青きドナウ》作品314

Johann Strauss II / An der schönen, blauen Donau, Op. 314

モーツァルト／協奏交響曲 変ホ長調 K.297b\*

Wolfgang Amadeus Mozart / Sinfonia concertante in E-Flat Major, K. 297b

ガーシユウイン／パリのアメリカ人

George Gershwin / An American in Paris

バーンスタイン／

《ウエスト・サイド・ストーリー》から

「シンフォニック・ダンス」

Leonard Bernstein / West Side Story: Symphonic Dances

パリからアメリカへ

新年と群馬創立80周年を祝う

ニューイヤール・コンサート

©IGORSTUDIO

第604回

# 群馬交響楽団

## 定期演奏会

Gunma Symphony Orchestra  
604th Subscription Concert

指揮 **アントニオ・メンデス**

Conductor / Antonio Méndez

オーボエ **高崎 智久** (群馬首席奏者)\*

Oboe / Tomohisa Takasaki

ファゴット **奈波 和美** (群馬首席奏者)\*

Bassoon / Kazumi Naba

クラリネット **田村 知子** (群馬首席奏者)\*

Clarinet / Tomoko Tamura

ホルン **竹村 淳司** (群馬首席奏者)\*

Horn / Junji Takemura

後期シーズン チケット発売日:10月1日(火) 協賛: 群馬銀行

2025 **1.18** (土)

16:00 開演 (15:00 開場)  
高崎芸術劇場 大劇場  
プレ・コンサートトーク (開演40分前~)

TICKET

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円  
B席 4,000円 / C席 3,000円

特別料金制度 (500円割引)、U-18割引 (50%割引) あり。  
詳細は裏面をご確認ください。

※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



高崎芸術劇場  
開館5周年

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
文に昇 | 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団

後援: 群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、  
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

■お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット専用電話(平日10:00~18:00) ☎027-322-4944

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階

群馬オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



Profiles

指揮 / **アントニオ・メンデス** Conductor/ Antonio Méndez スペイン出身のアントニオ・メンデスは、ヨーロッパの主要なオーケストラで出演を重ね、人気の高い指揮者の一人として急速に注目を集めている。1984年にバルマ・デ・マヨルカで生まれ、マドリッド音楽院にて作曲と指揮を学んだ。2007年からドイツを拠点に、ベルリン芸術大学、フランクフルト・リット・ワイマール音楽大学にて研鑽を積む。最近では、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、マラー室内管弦楽団、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、デンマーク国立交響楽団、hr交響楽団、RTVE交響楽団、ルクセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラを指揮して大きな成功を収め、オペラやレコーディングでも活躍の場を広げている。

オーボエ / **高崎 智久** (群響首席奏者) Oboe/ Tomohisa Takasaki 静岡県浜松市出身。3歳からバイオリン、15歳からオーボエを始める。静岡県立浜松北高等学校卒業後、渡独。ドイツ国立リュベック音楽大学を卒業。演奏家ディプロムを取得。これまでに、市川清士、小島葉子、Diethelm Jonas教授の各氏に師事。1999年に高崎市で行われた第6回高校生国際芸術コンクール オーボエ部門で1位なしの2位。リュベック歌劇場管弦楽団、ドルトムント歌劇場管弦楽団にて研修団員を経験した後、2007年群馬交響楽団に入団し現在首席オーボエ奏者を務める。これまでに、ヴュルテンベルク室内管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、神戸室内管弦楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー管弦楽団で客演首席奏者を務める。

クラリネット / **田村 知子** (群響首席奏者) Clarinet/ Tomoko Tamura 神奈川県横浜市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、ウィーン国立音楽大学演奏科に留学。第32回日本木管コンクール入選。2017年ヤマハ新人演奏会クラリネット部門出演。2016年度瀬木芸術財団海外研修生。これまでにクラリネットを澤村康恵、十亀正司、伊藤圭、C.ツィンパー、J.ヒンドラーの各氏に師事。エスクラリネットをH.-P.リンズハルム氏に師事。W.フックス、M.ショルン、C.ナイディックの各氏によるマスタークラスを受講。2023年8月より群馬交響楽団首席クラリネット奏者。

ファゴット / **奈波 和美** (群響首席奏者) Bassoon/ Kazumi Naba 奈良県生まれ。15歳よりファゴットを始める。京都市立芸術大学在学中に、同大学管弦楽団定期演奏会のソリストを務める。1995年、同大学卒業とともに音楽学部賞を受賞。YAMAHA管楽器新人演奏会、関西新人演奏会に出演。同年、ドイツ・デトモルト音楽大学に留学。在学中に、ビーレフェルト市立オーケストラで契約団員を務める。2002年、デトモルト音楽大学を最優秀の成績で卒業。同時に、群馬交響楽団に入団。現在まで首席ファゴット奏者を務める。これまでに、滝本博之、光永武夫、ヘルマン・ユングの各氏に師事。群馬交響楽団のメンバーによる《Ensemble G》、群馬バロックオーケストラメンバー。

ホルン / **竹村 淳司** (群響首席奏者) Horn/ Junji Takemura 1993年国立音楽大学卒業。1994年第11回日本管打楽器コンクール第1位。これまでに千葉馨、安原正幸、大阪泰久、ブルーノ・シュナイダー、アブ・コスターの各師に師事。2006年秋にクラウディオ・アバド率いるルツェルン祝祭管弦楽団の日本公演に参加。このほかソリスト、室内楽奏者、コンクールの審査員として多方面に活躍。シエナ・ウインド・オーケストラ、東京シティフィル、東京交響楽団、テグ市立交響楽団で首席ホルン奏者を歴任。2009年～2013年、愛知県立芸術大学・准教授。韓国でもソリスト、室内楽のほか啓明大学で非常勤講師として後進を指導するなど積極的に活動。2017年11月から群馬交響楽団・首席ホルン奏者。

**解説** スペインの若手指揮者メンデスによる、「パリとアメリカ」をテーマにした公演。新年にふさわしい1曲目の「美しく青きドナウ」はウィーンの初演後、パリ万博での成功により現在に続く人気を博すことになりました。モーツァルト作品はパリで作曲、ガーシュウィン作品はパリの活気に刺激を受けた音楽による紀行文です。第603回定期同様に「ウェストサイド物語」の聴き所を集めた「シンフォニック・ダンス」で楽しいニューイヤ・コンサートを。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

♿ 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
  - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。※SS席は対象外

▶ U-18割引

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。
- 両制度とも取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

- ※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
- ※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
- ※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

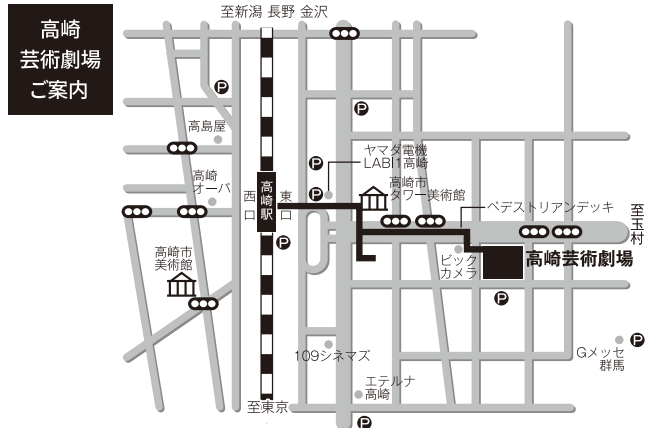
●群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)  
チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス  
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(※A以外 8:30～17:15)  
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> 高崎芸術劇場(10:00～18:00) | <b>F</b> 榛名文化会館          |
| <b>B</b> 群馬音楽センター            | <b>G</b> 新町文化ホール         |
| <b>C</b> 高崎市文化会館             | <b>H</b> 吉井文化会館          |
| <b>D</b> 高崎シティギャラリー          | <b>I</b> 高崎市倉渚支所(地域振興課内) |
| <b>E</b> 箕郷文化会館              | <b>J</b> 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 **B・C**=月曜日、**E・F・G・H**=月・火曜日、**I・J**=土・日・祝日



●高崎芸術劇場  
〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1  
☎027-321-7300

■交通のご案内  
JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)  
/ 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。  
「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

群響のホームページをご覧ください。  
演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com/>

群響 検索

■次回公演  
▶第605回定期演奏会 2025 **2/22** (土) 16:00 開演 (15:00 開場)

指揮 / **アレクサンダー・リープライヒ** Conductor/ Alexander Liebreich  
コントラバス / **エディクソン・ルイス** \* Contrabass/ Edison Ruiz  
コントラバス / **市川哲郎** (群響首席奏者) \*\* Contrabass/ Tetsuro Ichikawa

ポッテジニ / **パッショーネ・アモローサ** \* \* \*  
Giovanni Bottesini/ Passione amorosa  
ロルフ・マッティンソン / **コントラバス協奏曲 第1番 作品87** \*  
Rolf Martinsson/ Double Bass Concerto No. 1, Op. 87  
バルトーク / **管弦楽のための協奏曲 BB 123**  
Béla Bartók/ Concerto for Orchestra, BB 123