



PROGRAM  
ボッテジニー／パッション・アマローサ\*\*  
Giovanni Bottesini/Passione amorosa  
ロルフ・マッティンソン／コントラバス協奏曲 第1番 作品87\*  
Rolf Martinsson/Double Bass Concerto No. 1, Op. 87  
バルトック／管弦楽のための協奏曲 B B 123  
Bela Bartok/ Concerto for Orchestra, BB 123  
ソロ、デュオ、オーケストラ、3つの協奏曲  
ベルリン・フィルからルイスを迎えて

©sammy-hart

第605回

# 群馬交響楽団

## 定期演奏会

Gunma Symphony Orchestra  
605th Subscription Concert

指揮 アレクサンダー・リープライヒ  
Conductor/ Alexander Liebreich

コントラバス エディクソン・ルイス\*  
Contrabass/ Edicson Ruiz

コントラバス 市川 哲郎 (群響首席奏者)\*\*  
Contrabass/ Tetsuro Ichikawa

後期シーズン チケット発売日:10月1日(火) 協賛: 小林眼科

2025 **2.22** (土)

16:00 開演 (15:00 開場)  
高崎芸術劇場 大劇場  
プレ・コンサートトーク (開演40分前)

TICKET

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円  
B席 4,000円 / C席 3,000円

特別料金制度 (500円割引)、U-18割引 (50%割引) あり。  
詳細は裏面をご確認ください。

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



高崎芸術劇場  
開館5周年



Profiles

指揮 / アレクサンダー・リープライヒ

Conductor/ Alexander Liebreich

ドイツのレーゲンスブルク生まれ。ミュンヘン音楽演劇大学とザルツブルク・モーツァルテウムにて学び、アバド、ギーレン両氏の薫陶を受けた。2022/23年シーズンからバレンシア管弦楽団首席指揮者兼芸術監督を務めている。これまでコンセルトヘボウ管、BBC響、BBCスコットランド響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、ドレスデン・フィル、MDRライブツィヒ放送響、マラー室内管、ベルリン古楽アカデミー、チューリッヒ・トーンハレ管、ルクセンブルク・フィル、ワルシャワ国立フィル、オレゴン響、NHK響、日本フィル、台北市響、サンクトペテルブルク響など世界各国のオーケストラへ客演を重ねている。これまでミュンヘン室内管首席指揮者、ポーランド国立放送響首席指揮者、ブラハ放送響首席指揮者、トシヨシ国際音楽祭音楽監督、リヒャルト・シュトラウス音楽祭芸術監督を歴任。シマノフスキとルトスワフスキの作品集をはじめ、ハイドン、モーツァルト、イサン・ユン、細川俊夫まで幅広いレパートリーのレコーディングをAccentus、ECM、ドイツ・グラモフォン、SONYへ残しており、いずれも国際的に高い評価を得ている。2016年にはバイエルン州政府から文化賞特別賞を受賞。

コントラバス / エディクソン・ルイス

Contrabass/ Edicson Ruiz

1985年カラカス生まれ。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団メンバー。11歳でコントラバスを始め、ホセ・アントニオ・アブレウ博士によって創設されたベネズエラの音楽教育システム「エル・システム」のオーケストラに所属。フェリックス・ブテに学んだ。15歳で、米インディアナポリスで開催されたソロコンクールに優勝。2001年にベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーの最年少スカラーシップ生となり、クラウス・シュトルに師事。17歳でベルリン・フィルのオーディションに合格した。これまでにザルツブルク、ルツェルン、エディンバラ、などの主要な国際音楽祭をはじめ、ニューヨークのリンカーン・センター、ベルリン、東京、マドリッド、オデッサ、チューリッヒ、ヨハネスブルクなどで、著名なオーケストラと共演している。彼のために作曲され、初演を任された作曲家には、ハインツ・ホリガー、ポール・デセン、エフレイン・オツシャー、アルトゥーロ・パンタレオン、マティアス・オッカー、ルイス・アントウネス・ペナ、藤倉大、ローランド・モーザーらの名前が挙げられる。室内楽の活動や録音も精力的に行っており、特に彼の18世紀音楽への情熱を感じられる演奏や録音が多い。

コントラバス / 市川 哲郎

(群響首席奏者)

Contrabass/ Tetsuro Ichikawa

18歳よりコントラバスを始める。桐朋学園音楽学部卒業。同大学研究科終了。在学中、カナダ・ヴィクトリア国際音楽祭に参加しゲーリー・カー氏に師事した他、池松宏、石川滋両氏のサマーキャンプに参加、ライナー・ツェベリッツ、ユージン・レビンソン各氏のマスタークラス受講。2000年、ソフィア国立歌劇場の日本公演に参加。2013年、第15回記念別府アルゲリッチ音楽祭に参加。他にも国内多数のプロオーケストラにゲスト首席として出演する他、室内楽やスタジオ録音等にも出演・参加し精力的に活動中。これまでに西田直文氏に師事。現在、群馬交響楽団首席コントラバス奏者及び室内オーケストラARCUSメンバー、群馬バロックオーケストラ主宰。

解説

ドイツの指揮者リープライヒ。特に近現代作品において作品の本質を射抜く知性あふれる音楽性で高い評価を得ています。ベルリン・フィルに最年少17歳で入団したベネズエラ出身のコントラバス奏者エディクソン・ルイスを迎え、市川群響首席と共演によるポツェジエと共に、マッティンソンの豊かな色彩と超絶技巧を披露します。バルトークはタイトル通り、オーケストラによるソロ、室内楽、合奏のすべてが込められた近代音楽の代表作です。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

♿ 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
  - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。※SS席は対象外

▶ U-18割引

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

- ※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
- ※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
- ※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

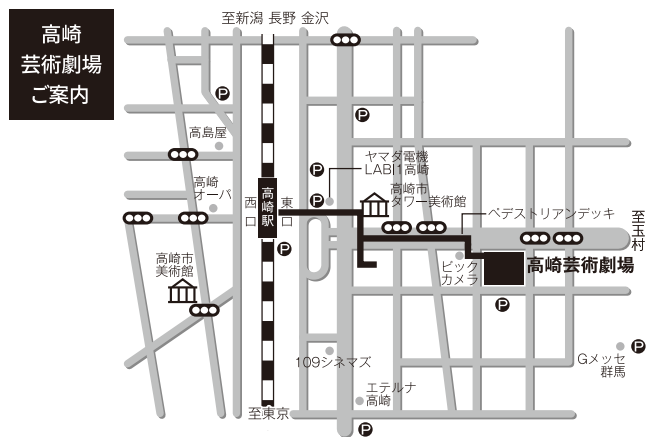
●群響オンラインチケットサービス  
https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/

●高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | F 榛名文化会館          |
| B 群馬音楽センター            | G 新町文化ホール         |
| C 高崎市文化会館             | H 吉井文化会館          |
| D 高崎シティギャラリー          | I 高崎市倉渚支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館              | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 B・C=月曜日、E・F・G・H=月・火曜日、I・J=土・日・祝日



●高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。

「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)  
/ 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(線馬ICから約60分)

群響のホームページをご覧ください。  
演奏会の情報などを更新しております。

https://www.gunkyo.com/



■次回公演

▶東京定期演奏会

2025 3/13 (木)

東京オペラシティアンサンホール

19:00 開演 (18:00 開場)

▶第606回定期演奏会

2025 3/15 (土)

高崎芸術劇場 大劇場

16:00 開演 (15:00 開場)

指揮 / 飯森範親 (群響常任指揮者) Conductor/ Norichika Iimori

ソプラノ / 小林沙羅 \* Soprano/ Sara Kobayashi

ワーグナー / 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲」「愛の死」\*

Richard Wagner/ Tristan und Isolde.; Prelude, Isolde's Liebestod

マラー / 交響曲 第9番 二長調

Gustav Mahler/ Symphony No.9 in D Major