

2025

第16回

3.20

祝
木曜日

15:00開演(14:15開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール

群響

Gunkyo
Chamber Music Concerts



室内楽演奏会

群響の新しい楽しみ方がここに

弦、管、打楽器アンサンブルから室内楽オーケストラまで

群響ソロ・コンサートマスター

伊藤 文乃 プロデュース

ブラームスを称えて
～清水和音と共に～

ピアノ界の巨匠と群響首席奏者によるブラームスの調べが、
満を持してついに実現！

【出演】

Vn. 伊藤文乃(ソロ・コンサートマスター)

Pf. 清水和音

Vn. 福田俊一郎(コンサートマスター)

Va. 池田美代子(首席奏者)

Vc. 長瀬夏嵐(首席奏者)

Cl. 西川智也(首席奏者)

Hr. 瀧地 宗(首席奏者)

【曲目】

ブラームス/クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114

ブラームス/ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40

ブラームス/ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34

※やむを得ない事情により、主演者・曲目が変更になる場合がございます。



伊藤文乃 ©K.Mitura



清水和音 ©Mana Miki



福田俊一郎 ©K.Mitura



池田美代子 ©K.Mitura



長瀬夏嵐 ©K.Mitura



西川智也 ©K.Mitura



瀧地 宗

■会場

高崎芸術劇場
音楽ホール

～412席の贅沢を～

■料金

全席指定 3,000円

※特別料金あり(詳細裏面)

チケット発売日 1月21日[火]

■チケット購入

チケット専用電話(平日10:00～18:00)

☎027-322-4944

オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



主催

公益財団法人
群馬交響楽団

お問い合わせ

☎027-322-4316

群馬交響楽団 第16回 室内楽演奏会

群響ソロ・コンサートマスター 伊藤文乃プロデュース

高崎芸術劇場がオープンする前に、『ホールが出来たら是非室内楽をやろうよ!』との清水和音氏からの一声で、それから5年以上の歳月を経て、このたびやっと室内楽コンサートを迎えることが出来ました。清水氏からの声がけはこの上ないほどの喜びであり、何としてでも実現させなくては、という思いがありました。大ピアニストとの共演、オールブラームスプログラム、期待と高揚感で胸が高鳴っています。

是非皆様にもこの興奮と一緒に味わっていただければ幸いです。

Profiles

ヴァイオリン

伊藤文乃 (群響ソロ・コンサートマスター)

Ayano Ito

桐朋学園大学を首席で卒業。
スイス政府給費留学生としてベルン音楽院に留学、イゴール・オジム氏に師事。同音楽院を首席で卒業。
東京国際音楽コンクール室内楽部門第1位、斎藤秀雄賞受賞。ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第3位(1位なし)。
広島交響楽団コンサートマスターを経て、2009年～群馬交響楽団コンサートマスター、現在ソロ・コンサートマスター。



©K.Miura

広島エネルギー文化スポーツ財団エネルギー音楽賞、上毛芸術文化賞受賞。指揮者の渡邊一正氏とブラームスのヴァイオリンソナタ全曲をライブ録音し、2010年にCDをリリース。

ピアノ

清水和音

Kazune Shimizu

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし各誌で絶賛されている。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなどを中心に幅広いレパートリーを誇り、2021年にはデビュー40周年を迎え日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授。



©Mana Miki

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(※A以外 8:30～17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。



A 高崎芸術劇場(10:00～18:00)

F 榛名文化会館

B 群馬音楽センター

G 新町文化ホール

C 高崎市文化会館

H 吉井文化会館

D 高崎シティギャラリー

I 高崎市倉沢支所(地域振興課内)

E 箕郷文化会館

J 高崎市群馬支所(地域振興課内)

※定休日 B・C = 月曜日、D・F・G・H = 月・火曜日、I・J = 土・日・祝日

▶特別料金制度(群響事務局、群響オンラインチケットサービスのみ)

●25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方

●身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

群響室内楽演奏会2025-2026開催日程

来シーズンの室内楽演奏会は全3回の予定です。
詳細が決まりましたら群響ウェブサイト等でお知らせいたします。

第17回 2025年 7月29日〔火〕19:00開演

第18回 2025年10月予定

第19回 2026年 3月予定

群響室内楽演奏会 2024-2025 ラインナップ

第12回 2024年5月18日〔土〕15:00開演
首席ファゴット奏者・奈波和美プロデュース(公演終了)

第13回 2024年8月1日〔木〕19:00開演
首席ホルン奏者・瀨地宗プロデュース(公演終了)

第14回 2024年10月30日〔水〕19:00開演
常任指揮者・飯森範親プロデュース(公演終了)

第15回 2025年2月26日〔水〕19:00開演
首席コントラバス奏者・市川哲郎プロデュース

第16回 2025年3月20日〔木・祝〕15:00開演
ソロ・コンサートマスター・伊藤文乃プロデュース

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com/>



群響 検索