

ピアノ
川田 健太郎**

指揮
千住 明

ヴァイオリン
千住 真理子*

千住明の世界

ドラマ&CM音楽特集

管弦楽 群馬交響楽団

第1部

GOLD 〈Main Title〉 フジテレビ系「GOLD」2010
日本 映像の20世紀 〈Main Title〉 NHK「日本 映像の20世紀」1999
Thousand Nests, II. 「機動戦士Vガンダム」組曲 アニメ「機動戦士Vガンダム」1993
鋼の錬金術師 アニメ「鋼の錬金術師FULLMETAL ALCHEMIST」2009
世紀末の詩* 日本テレビ系「世紀末の詩」1998
君を信じて* NHK朝の連続テレビ小説「ほんまもん」2001
スノーダイヤモンド* NHKアニメ「雪の女王」2005
Someone to Watch Over Me* 野村不動産「プライド」CM 2009&14
こんにちは、母さん メインテーマ* 松竹映画「こんにちは、母さん」2023

第2部

スーパー競馬 フジテレビ系「スーパー競馬」1997-2007
風林火山 〈メインテーマ〉 NHK大河ドラマ「風林火山」2007
芸術、聖なるもの NHKBS8K「ルーブル美術館」シリーズ 2016,19
新ドキュメント・太平洋戦争** NHKスペシャル「新ドキュメント・太平洋戦争」2021-25
ピアノ協奏曲「宿命」第一楽章** TBS系日曜劇場「砂の器」2004
Father's Land TBS系日曜劇場「VIVANT」2023
VIVANT 〈メインテーマ〉 TBS系日曜劇場「VIVANT」2023

※都合により、曲目など公演内容が変更になる場合がございます。

2025年5月31日〔土〕14:00開演(13:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 (U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。*未就学児はご入場いただけません。*U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。
※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。*やむを得ず中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催：公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

PROFILE



作曲・編曲・指揮 / 千住 明 Akira SENJU, Composer, Arranger, Conductor

1960年東京生れ。幼稚舎より慶応義塾で学び、慶応義塾大学工学部中退後、東京藝術大学作曲科卒業。同大学院首席修了。修了作品「EDEN」(1989)は史上8人目の東京藝術大学賞上となり、同大学美術館に収蔵されている。代表作にピアノ協奏曲「宿命」(ドラマ「砂の器」劇中テーマ曲)、「四季」(羽田空港国内線第2ターミナル)、詩篇交響曲「源氏物語」、オペラ「万葉集」「滝の白糸」、「カレンダー組曲」等。ドラマ「ほんまもん」「風林火山」「VIVANT」、映画「愛を乞う人」「黄泉がえり」「追憶」「こんにちは、母さん」、アニメ「機動戦士Vガンダム」「鋼の錬金術師FA」、NHK「日本 映像の20世紀」「ルーブル美術館」NHKスペシャル「世紀を越えて」「平成史」「新・ドキュメント太平洋戦争」、TV「アイアンシェフ」、CM「アサヒ スーパードライ」、中国ミュージカル「白夜行」、ゲーム「TRIANGLE STRATEGY」等、音楽担当作品は数多い。日本アカデミー賞優秀音楽賞4回受賞等受賞歴多数。2019年には、天皇陛下御即位三十年記念式典にて天皇皇后両陛下による著作歌曲「歌声の響」の編曲とピアノを担当。三浦大知、千住真理子と共に記念演奏を披露。東京藝術大学を中心とした音楽と美術の制作グループ「Senju Lab」主宰。東京藝術大学客員教授。千住明オフィシャルホームページ <http://www.akirasenju.com>

ヴァイオリン / 千住 真理子 Mariko SENJU, Violin



2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。これまでに多くのCDをリリース。最近では2023年11月に千住明のプロデュースによるアルバム「ARIAS」をリリース。また山田洋次監督作品「こんにちは、母さん」のサウンドトラックに参加。2024年は9月にデビュー当時の音源も収録した「ベスト

&シェア」アルバムをリリース。2025年はデビュー50周年を迎える。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <https://marikosenju.com/>

ピアノ / 川田 健太郎 Kentaro KAWADA, Piano



東京藝術大学附属高校、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院本科を卒業。第4回東京音楽コンクール第3位、第15回ラフマニノフ国際ピアノコンクールファイナリスト等国内外で多数のコンクールを受賞。またソリストとして、東京フィル、東京ニューシティ、神奈川フィル、名古屋フィル、九響など、日本の主要なオーケストラと数多く共演。

活動は多岐に渡り、CM、ドラマ、アニメ、舞台など様々な音楽シーンで活躍。近年ではフィギュアスケートの羽生結弦 東京ドーム単独アイスショー「GIFT」にてソルビアニストとして抜擢され、その模様はディズニー公式動画配信サービス「ディズニー+」で全世界に配信された。NHK大河ドラマ「光る君へ」では劇伴音楽のピアノを担当。令和3年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。現在、名古屋芸術大学准教授。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra



1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2023年度までに延べ650万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎える。

チケット料金(全席指定・税込)

S席 5,000円(U-25 2,500円) A席 4,000円(U-25 2,000円) B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。
※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 1/31(金) 10:00~

■高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



■群馬交響楽団チケットオンライン

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 2/4(火) 10:00~

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00~18:00/無休)

■群馬交響楽団事務局 (10:00~18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

窓口 2/5(水) 10:00~

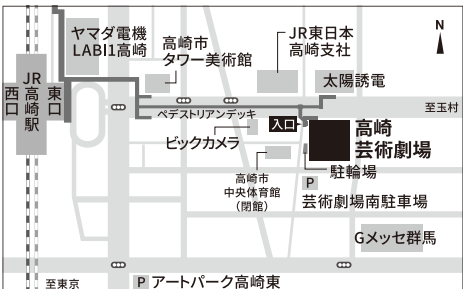
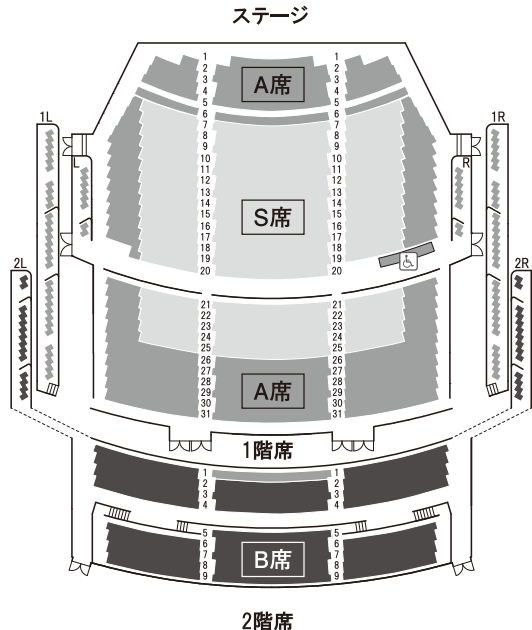
■高崎市施設プレイガイド

(窓口発売初日10:00~受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター) (10:00~18:00/無休)
- 群馬音楽センター (8:30~17:15/月休)
- 高崎市文化会館 (8:30~17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー (8:30~17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館 (8:30~17:15/月・火休)
- 高崎市倉渕支所(地域振興課) 高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30~17:15/土・日・祝休)

■群馬交響楽団事務局(高崎芸術劇場3F) (10:00~18:00/土・日・祝休)



大好評! お早めにお買い求めください

GTシンフォニック・コンサート・シリーズ 発売中~5/31(土)14:00

6回通し券 S席 24,000円 A席 19,200円 B席 14,400円

※6回全ての回を同じ席で鑑賞できます。 ※U-25料金の6回通し券はございません。
※1~6列目は、販売しない公演もあるため通し券の対象エリア外となります。
※取り扱いは、群馬交響楽団(電話・窓口)、高崎芸術劇場(電話)です。

- vol.1 千住明の世界 ドラマ&CM音楽特集 5/31(土)14:00開演
- vol.2 ブルノート東京「GT」シンフォニック・ジャズ・オーケストラ directed by エリック・マヤシロ 7/12(土)14:00開演
- vol.3 ロマン派の真髓・ブラームス オール・ブラームス・プログラム 9/6(土)14:00開演
- vol.4 レナード・スラットキン オール・アメリカン・プログラム 12/7(日)14:00開演
- vol.5 オペラ「カルメン」演奏会形式 2026年2/1(日)14:00開演
- vol.6 映画音楽名作選 スクリーンでよみがえる名画選III 「ファンタジア」映像付きコンサート 2026年3/7(土)14:00開演

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

- JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)
- 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

