

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025

2025.5/3土・祝・4日・祝・5月・祝 東京国際フォーラム

大手町・丸の内・有楽町、東京駅、京橋、銀座、八重洲、日比谷、みなとみらい



メモワール Mémoires

音楽の時空旅行

主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025 運営委員会
(三菱地所株式会社/株式会社東京国際フォーラム/株式会社KAJIMOTO)

企画制作：CREA/KAJIMOTO

特別協力：三菱地所

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ、ナント市、外務省、文化庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人 東京観光財団、一般社団法人 千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガール（特定非常勤活動法人大丸有エリアマネジメント協会）、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

特別協賛：INPEX

協賛：AURA、三菱ガス化学、大林組、鹿島、KITTE、エムエム建材株式会社、セアン・イラン、東亜建設工業、東京交通會館、TOKYO STATION CITY、FranceBed

アートプリントジャパン、愛知、アズビル、atsumari、Atelier Kamata & Canto di Legno、アルシェ、IPPEI、M、伊藤丈晃ヴァイオリン工房、IL VIOLINO MAGICO、岩本ケース、INVICTUM EUROPE S.L.、VIA CREMONA VIOLIN STUDIO、WHISTLER、ヴァルトウオーグ、A.L.L.、NHKアート、LTDS Japon、オーディオ逸品館、OTTAVA、オリバー、オルトフォンジャパン、NTT都市開発、管楽器専門店タク、協栄、京橋エドグラン管理組合、銀座十字屋、きんてん、国立音楽院、GRISALES VIOLINMAKER、CLEMENTE VITTORIO & C. SAS、グローバル、黒澤楽器店、弦楽器トリオ、工芸社、コトブキシーティング、KOBELCO、こめいヴァイオリン工房、コルグ、Consortio Liutari "A...Stradivari" Cremona、斎久工業、佐伯コミュニティセンター、サクラ、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、シアターワークショップ、シー・アイ・シー、C.A. van Hemert - Srijstokken、JFEスチール、シネ・フォーカス、篠崎バイオリン工房、シミズオクト、シャコンヌ、ジャット、昭栄美術、白川総業、シレーナ、SYNC SING (NEWZIK)、新星堂、新和精工、杉藤楽器社、せきれい社、大気社、大成建設、太平エンジニアリング、Davide Somenzi Violin Maker、高砂熱学工業、竹中工務店、タワーレコード、磯波屋、Bowers & Wilkins AOYAMA、帝国ホテル、Tetsu Suzuki、鉄鋼ビルディング、東急プラザ銀座、東京エイドセンター、東京建物、東京スクエアガーデン、東京ミッドタウン日比谷、東建社、東洋通信工業、東和エンジニアリング、トーガシ、戸田建設、Trabucchi Stefano、パノシステム、ニ幸産業、SMBC日興証券、ニッセイコム、日本不動産管理、丸の内熱供給、ハーディングフェーレ&ヴァイオリン工房K、パシフィックアートセンター、パナソニックEwエンジニアリング、ピーロード・ジャパン、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、4 Corde SRL、富士植木、フロムt、文京楽器、能美防災、オーチキ、ホックス・ファン、マツコ商会、MATSUO STRINGS、MATTIA RIVA VIOLIN MAKER、松村電機製作所、Marco Osio、Marco Nolli、Nolli Violins Srl、丸の内ホテル、丸茂電機、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルグループ、三菱地所設計、三菱重工機械システム、三菱重工工業、三菱電機ビルソリューションズ、三菱UFJニコス、宮地商会、村松フルート製作所、明治安田、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤマハミュージックジャパン、ヤンマーホールディングス、横浜エムペータ、L'archet Brasil-Japan G.K.、RAPACCIOLO ANTONIO、ローランド

協力：浅野太鼓文化研究所、アセヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、祇園 北川半兵衛、グリーンアンドアーツ、小岩井農場 TOKYO、サントリーフラーワーズ、J-WAVE、ダイードーリンコ、塚田農場おべんとラボ、東急グループ、TOKYO FM、東京メトロ、都松屋、H/VAS、MAISONCACAO、ワークストア・トウキョウドウ

オフィシャル・チケット・マネジメント：ぴあ

凡例	楽器・パート略号
<p>① 112 12:45-13:30 (45') ②</p> <p>③ Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才 ⑤ (大ピアニスト=大作作曲家による巨大なる摩天楼)</p> <p>④ セントラル愛知交響楽団 角田鋼亮(指揮) ～ニューヨーク～ ラフマニアフ：ピアノ協奏曲第3番 二楽章 op.30</p> <p>⑤ 0才 0歳以上入場可 6才 6歳以上入場可</p> <p>⑥ 「ホールA1日バスポート券」対象公演</p>	<p>●公演番号</p> <p>●公演時間</p> <p>●公演概要</p> <p>●営業時間/24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く</p> <p>●0歳からのコンサート(111,211)は0歳から入場可。</p> <p>●キッズのためのオーケストラ・コンサート(311)は3歳から入場可。</p> <p>●マークがついている公演は3歳から入場可。</p> <p>●上記以外の公演は6歳から入場可。</p> <p>p=ピアノ vc=チェロ tp=トランペット Ms=メソソプラノ cemb=チェンバロ g=ギター tb=トロンボーン vl=ヴァイオリン fl=フルート sax=サクソフォーン va=ヴァイオラ cl=クラリネット S=ソプラノ</p> <p>※会場名には、各都市を代表する建築物の名前が用いられています。 ※終演時間はおよそ目安です。</p> <p>※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。</p>

チケット取り扱い チケットは下記からお問い合わせいただけます。

LFJチケット販売サイト

WEB: <https://lfj.pia.jp/>
(PC、スマホ共通)

●営業時間/24時間
※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く

チケットぴあ

WEB: <https://w.pia.jp/t/lfj/>
(PC、スマホ共通)

●営業時間/24時間
※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く

東京国際フォーラム

窓口販売 下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。

ホールD1チケットオフィス

- 3月1日(土) 12:00～17:00
- 3月15日(土) 11:00～17:00
- 5月3日(土・祝)～5日(月・祝) 8:30～21:30

チケット発売日 LFJチケット販売サイト
抽選先行発売日:2月15日(土) 11:00～
先着先行発売日:3月 1日(土) 11:00～
一般発売日:3月15日(土) 10:00～

※車椅子席は抽選先行発売から、マスタークラスは一般発売からの取扱となります。



5月・祝	2月14日(金)現在の情報です。							
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #4CAF50; color: white;">ホール A</td> <td>〈エツフェル〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前</td> <td style="background-color: #E91E63; color: white;">ホール C</td> <td>〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前</td> <td style="background-color: #795548; color: white;">ホール D7</td> <td>〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前</td> <td style="background-color: #0070C0; color: white;">ホール G409</td> <td>〈シェーンブルン〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前</td> </tr> </table>	ホール A	〈エツフェル〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール C	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール D7	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前	ホール G409
ホール A	〈エツフェル〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール C	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール D7	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前	ホール G409	〈シェーンブルン〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前	

10:00	311 10:00-10:45 (45')	321 10:15-11:00 (45')	331 9:40-10:30 (50')	341 10:00-10:50 (50')
11:00	312 12:30-13:40 (70')	322 12:00-12:45 (45')	332 11:30-12:30 (60')	342 11:45-12:30 (45')
13:00	313 15:45-16:45 (60')	323 13:45-14:45 (60')	333 13:30-14:25 (55')	343 13:45-14:30 (45')
14:00	314 18:15-19:10 (55')	324 16:00-16:45 (45')	334 15:30-16:30 (60')	344 15:45-16:35 (50')
16:00	315 21:00-22:20 (80')	325 17:30-18:15 (45')	335 17:30-18:30 (60')	345 17:30-18:15 (45')
18:00		326 20:30-21:15 (45')	336 19:30-20:15 (45')	346 19:30-20:30 (60')
19:00			337 21:30-22:15 (45')	347 21:30-22:15 (45')
20:00				
21:00				
22:00				

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

ホール B5(1) (トーマス) 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	MC3-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才 オリヴィエ・シャルリエ(vl)	MC3-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才 レナ・ジェレシェフスカヤ(p)	MC3-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才 アレクサンドル・クニヤゼフ(vc)	MC3-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才 神尾真由子(vl)	MC3-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才 ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)
---	---	---	---	---	--

5 3	2月14日(金)現在の情報です。			
	ホール A	〈サン・マルコ〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール C	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803
開場時間:開演の45分前		開場時間:開演の30分前		開場時間:開演の20分前
日・祝				

10:00	111 10:15-11:00 (45')	121 10:00-10:50 (50')	131 9:30-10:30 (60')	141 10:00-10:45 (45')
11:00	112 12:45-13:30 (45')	122 12:15-13:15 (60')	132 11:30-12:30 (60')	142 11:45-12:30 (45')
12:00	113 15:15-16:00 (45')	123 14:15-15:20 (65')	133 13:45-14:30 (45')	143 13:30-14:15 (45')
13:00	114 18:00-18:45 (45')	124 16:30-17:30 (60')	134 15:30-16:15 (45')	144 15:15-16:00 (45')
14:00	115 20:30-21:20 (50')	125 18:30-19:15 (45')	135 17:15-18:00 (45')	145 17:00-17:55 (55')
15:00		126 21:15-22:15 (60')	136 19:15-20:15 (60')	146 18:55-19:45 (50')
16:00			137 21:30-22:30 (60')	
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				
21:00				
22:00				

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。					
ホール B5(1)	MC1-1	MC1-2	MC1-3	MC1-4	MC1-5
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805	10:00-11:00 (60')	12:30-13:30 (60')	15:00-16:00 (60')	17:30-18:30 (60')	20:00-21:00 (60')
開場時間:開演の20分前	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲
	エリプソス四重奏団 (サクソス四重奏)	ポール・レイ (ジャズピアノ)	レナ・シェレシェフスカヤ (p)	フランソワ=フレデリック・ギイ (p)	ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏)

5 4	2月14日(金)現在の情報です。			
	ホール A	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802	ホール D7	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803
開場時間:開演の45分前		開場時間:開演の30分前		開場時間:開演の20分前
日・祝				

10:00	211 10:15-11:00 (45')	221 10:00-10:50 (50')	231 9:45-10:30 (45')	241 10:00-10:55 (55')
11:00	212 12:45-13:35 (50')	222 12:00-12:45 (45')	232 11:30-12:15 (45')	242 12:00-13:00 (60')
12:00	213 15:30-16:15 (45')	223 13:55-14:45 (50')	233 13:15-14:05 (50')	243 14:00-15:00 (60')
13:00	214 18:00-19:00 (60')	224 16:00-16:45 (45')	234 15:15-16:15 (60')	244 16:00-17:00 (60')
14:00	215 21:15-22:15 (60')	225 17:45-18:35 (50')	235 17:15-18:15(60')	245 18:00-18:45 (45')
15:00		226 20:30-21:15 (45')	236 19:15-20:00 (45')	246 19:45-20:30 (45')
16:00			237 21:00-22:00 (60')	247 21:30-22:30 (60')
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				
21:00				
22:00				

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。					
ホール B5(1)	MC2-1	MC2-2	MC2-3	MC2-4	MC2-5
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805	10:00-11:00 (60')	12:30-13:30 (60')	15:00-16:00 (60')	17:30-18:30 (60')	20:00-21:00 (60')
開場時間:開演の20分前	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲
	ダヴィッド・カドゥシュ (p)	ジュリアン・マスマンデ (指揮)	レナ・シェレシェフスカヤ (p)	リヤ・ベトロヴァ (vl)	ラファエル・ファイヤートル (g)