

群馬 交響楽団

Gunma Symphony
Orchestra

第610回 定期演奏会

610th Subscription
Concert

創立80周年

80th
Anniversary
since 1945

2025年 7月19日(土)

開演16:00(開場15:00)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサート・トーク(開演40分前～)

国際的若手指揮者・熊倉優、定期初登場！
ロジェ絶品のラヴェルとともに



© 武藤 幸

◎Program

別宮貞雄／
交響曲 第4番「夏 1945年」(1989)

Sadao Bekku／
Symphony No. 4, "The Summer 1945" (1989)

ラヴェル／
ピアノ協奏曲 ト長調
[生誕150年記念]*

Maurice Ravel／
Piano Concerto in G Major

ラフマニノフ／
交響曲 第3番 イ短調 作品44

Sergey Rachmaninov／
Symphony No. 3 in A Minor, Op. 44

ピアノ：
パスカル・
ロジェ*
Piano：
Pascal Rogé



© 額田力丸

指揮：
熊倉優
Conductor：
Masaru
Kumakura

◎Tickets 前期シーズン チケット発売中

SS席7,500円／S席6,500円

A席5,500円／B席4,500円／C席3,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方500円引 ●U-25 50%引

※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

◎予約・問合せ

▶群馬チケット専用電話

TEL:027-322-4944

(平日10:00～18:00)

▶群馬オンラインチケットサービス

[https://yyk1.](https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s)

[ka-ruku.com/gunkyo-s](https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s)



主催：群馬交響楽団

後援：群馬県、群馬県教育委員会
高崎市、高崎市教育委員会
上毛新聞社、群馬テレビ、
FM GUNMA

Profiles



指揮：熊倉優
Conductor: Masaru Kumakura

1992年東京生まれ。16歳で作曲を始め、大学入学後に指揮を学び、桐朋学園大学を卒業。指揮を梅田俊明氏、下野竜也氏に師事し、第18回東京国際音楽コンクール指揮部門で第3位を受賞。2016年から2019年までNHK交響楽団でパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを務め、定期公演等に携わる。2020年には「希望のコンサート」や「NHK交響楽団11月公演」で指揮し、次代を担う若手指揮者として注目を集めた。2021年よりドイツに拠点を置き、ハンブルク州立歌劇場でケント・ナガノ氏のアシスタントをしつつ、オペラ「魔笛」などを指揮。2023年8月よりハノーファー州立歌劇場第2カペルマイスターに就任し、2024-25年シーズンには40公演以上を指揮予定。オフィシャル・サイト https://www.masarukumakura.com/



ピアノ：パスカル・ロジェ
Piano: Pascal Rogé

フランスを代表するピアニスト。パリの音楽一家に生まれ、パリ国立高等音楽院を首席卒業後にJ.カッチェンに師事。1971年ロン＝ティボー国際コンクール優勝。これまでに、パリ管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ロンドン響、ニューヨーク・フィル、シカゴ響等のオーケストラと、ロリン・マゼール、サイモン・ラトル、クルト・マズア、マイケル・ティルソン・トーマス、マリス・ヤンソンス、シャルル・デュワ等の指揮者と共演している。17歳で名門ロンドン／デッカの専属アーティストとなり、プーランクとラヴェルの全集など数多くの名盤をリリース。オニックスからはドビュッシーの全集等を、オクタヴィア・レコードから「シヨパン&フォーレ：夜想曲集」をリリースしている。ラヴェルやドビュッシーなどのフランス作品では、優雅で美しく絶妙なフレージングで絶賛を博す。エコール・ノルマル音楽院教授。

解説

別宮作品は戦争による破局から解放され永遠の憩いを祈る音楽。生誕150年のラヴェル最晩年の傑作をフランスの巨匠、パスカル・ロジェが繊細に色彩感豊かに描きます。切々と迫る抒情と熱くたぎる激情にあふれるラフマニノフ作品は、抑えることのできない祖国への思いが色濃く投影された音楽となっています。定期初登場のドイツ・ハノーファー州立歌劇場第2カペルマイスターを務める熊倉優が描く世界にどうぞご期待ください。

次回公演

第611回定期演奏会 2025 9/20(土) 16:00開演 高崎芸術劇場 大劇場
第55回東毛定期演奏会 2025 9/21(日) 15:00開演 太田市民会館
指揮/ジャン＝クリストフ・スピノジ
吉松隆/鳥は静かに...作品72(1997)
モーツァルト/交響曲 第41番 長調 K.551「ジュピター」
ドヴォルザーク/交響曲 第9番 小短調 作品95, B.178「新世界より」

チケットのお求め(プレイガイド)

群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00) チケット購入 TEL:027-322-4944
群馬オンラインチケットサービス https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/
高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30~17:15)
A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) B 群馬音楽センター C 高崎市文化会館 D 高崎シティギャラリー E 箕郷文化会館 F 榛名文化会館 G 新町文化ホール H 吉井文化会館 I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) J 高崎市群馬支所(地域振興課内)
特別料金(群馬交響楽団扱いのみ)
満70歳以上の方 身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方は、1回券の料金が500円引となります。
U-25割引(群馬交響楽団扱いのみ)
25歳以下の方は、1回券の料金が50%引となります。
両制度とも取扱いは群馬事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。(他のプレイガイドではお取り扱いはありません。)※詳しくはお問い合わせください。
※購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。
◎車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群馬事務局へお問い合わせください。

会場

会場へのアクセスは高崎芸術劇場webサイトをご覧ください。
※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」をご利用ください。
群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。
https://www.gunkyo.com/

◎点字解説・音声解説 TEL:027-322-4316 | ●点字プログラムを会場にご用意しております。●カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群馬事務局までご連絡ください。

群馬交響楽団創立80周年記念
ベートーヴェン：交響曲全曲演奏会[全5回]
第2回<チケット発売web5/30、電話・窓口6/2>
2025 11/24(月・祝) 15:00開演 太田市民会館
S席5,000円/A席4,000円/B席3,000円

指揮/広上淳一 ヴァイオリン/成田達輝
ベートーヴェン/交響曲 第2番 二長調 作品36
外山雄三/ヴァイオリン協奏曲 第1番
ベートーヴェン/交響曲 第5番 小短調 作品67「運命」
第3回(2026年2月15日)交響曲第4番、第8番 他
第4回(2026年3月22日)交響曲第6番「田園」、第7番 他
第5回(2026年3月28日)交響曲第9番「合唱付」他
会場：高崎芸術劇場(第3回、第5回)、昌賢学園まえばしホール(第4回)
※シリーズ公演の詳細は群響WEBサイトをご覧ください。

◎映画『ここに泉あり』(1955年 2時間30分)無料上映
群響定期演奏会開催日に高崎電気館(高崎市柳川町)にて『ここに泉あり』を無料上映します。群響の草創期を描いた不朽の名作をこの機会にぜひご覧ください。
6月22日(日)11:00~13:30 9月20日(土)11:00~13:30
7月19日(土)11:00~13:30 10月18日(土)11:00~13:30
2025年6月~10月上映予定 ※電話予約：高崎電気館 TEL:027-395-0483